

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»



КРЫТИЙ СТАДИОН

КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ
СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ФЕДЕРАЦИЯ
ФУТБОЛА СССР

ФУТБОЛ

48-й ЧЕМПИОНАТ СССР

„СПАРТАК“ — „ЖАЛЬГИРИС“
(МОСКВА) (ВИЛЬНЮС)

23 НОЯБРЯ 1985 г.



ПРОГРАММА

МОСКВА

Сегодня будет исчерпана программа 48-го чемпионата страны. Правда, осталось еще провести переходный турнир, который, однако, при любом его исходе никак не изменит уровня нашего клубного футбола, определенного завершающимися соревнованиями в высшей лиге. Значит, пришла пора объединить впечатления за год, поразмыслить, понравился ли нам 48-й чемпионат, каким он останется в памяти.

Первым делом, как полагается, взгляд устремляется в верхнюю часть турнирной таблицы. Только там можно отыскать ответы на наиболее существенные вопросы.

Киевское «Динамо» — в одиннадцатый раз чемпион страны, повторив тем самым рекорд московских динамовцев. В годы прежнего чемпионства киевлян — в 1977-м, 1980-м, 1981-м — их преуспевание, как правило, застраивало перья футбольной критики, вызывало изрядное столкновение доводов «за» и «против». Ныне, мне кажется, есть все основания на то, чтобы принять победу киевского «Динамо» единодушно, пометив ее Знаком качества. Побуждает к отличной оценке не только то обстоятельство, что на второй год после возвращения Валерия Лобановского команда обрела ощущимую футбольную силу. Сильной, солидной она бывает почти неизменно, а уж в чемпионскую свою пору — обязательно. Другое дело, в чем нынешняя сила киевского «Динамо» состоит и как оно ею распоряжается.

Так вот, киевляне украсили свой путь к победе в чемпионате проявлением таких игровых достоинств, какие и в блестательном 1975 году были присущи им, на мой взгляд, не в полной мере. Широкая взаимозаменяемость игроков, атлетические и скоростные преимущества — все это команда по-прежнему имела при себе. И тактическую строгость соблюдала. И умела быть разной, менять игру, не попижая ее уровня, в ходе даже одного и того же матча. Но, сверх того, динамовцы Киева обогатили свою всегдашнюю манеру мастерским набором изысканных атакующих приемов — равно броских и результативных. Команда овладела, может быть, главной, редкой ценностью нынешнего футбола — она научилась скрывать направление атаки и от соперников, и от зрителей если не до последнего, то до предпоследнего хода, причем как маскировка, так и раскрытие замысла осуществлялись при минимальных технических погрешностях. Впервые показал себя во всей своей футбольной красе А. Заваров, после нескольких лет мытарств и взаимонепонимания с партнерами постоянно при деле был О. Блохин, раскрепощенным и могучими выглядели действия А. Демьяненко, вполне соответствовали высокому уровню игры и высоким целям команды только начинающие, по существу, в большом футболе В. Рац, И. Яремчук, П. Яковенко.

Добавим, что команда была на этот раз щедрой в демонстрации приобретенных достоинств, серой игры почти себе не разрешала. Учтем и то, что динамовцы Киева, прихватив попутно и Кубок (а значит, сделав дубль), успели тут же попасть в Кубок кубков, где подчинили своей воле «Уtrecht» и «Университетю». И если вы возразите, что это все-таки соперники не из высшей категории, то не забудем, что и повержены они были с запасом сил и возможностей.

Словом, чемпион у нас достойный.

Помните, кстати: предшественников киевлян на пьедестале мы не торопились квалифицировать подобным образом? Но вот уж три года минуло с поры чемпионства минчан, два — днепропетровцев, и они так прочно держатся в верху таблицы, среди ведущих во всех наших футбольных делах, что сняли все сомнения. И потому оценим их нынешнее высокое положение так: «Днепр» и минское «Динамо» оказались достойными своего восхождения к вершине. В чем ни в малейшей степени не составил им компании «Зепит». Впрочем, сегодня хватает приятных тем для разговора.

Мы располагаем удачной возможностью выверять уровень чемпионата страны по матчам европейских кубков. И засвидетельствовано, что все, в общем, в порядке. «Днепр» становится заметной командой уже в европейском масштабе благодаря тому, что при нем незаменимое качество — главные игры команда проводит изо всех сил, используя все преимущества своей трактовки футбола. И к «Спартаку» футбольная Европа по-прежнему внимательна, в Брюгге, как раньше на английских стадионах, он сумел выразить свой футбол в полной мере, заслужив не просто уважение, но и признательность. Запомнился и вклад «Черноморца».

Думается, уже следующей весной нашим клубам (да, да, возможно, не одному) пора будет нацелиться на европейские футбольные вершины. Впрочем, прежде «Днепру» и «Спартаку» надо не хуже, чем с «Эйндховеном» и «Брюгге», сыграть с «Хайдуком» и «Нантом».

Из года в год мы видим все больше крепких европейских команд, встречающихся с нашими. Сравниваем, конечно. И складывается вот какое впечатление: соперники удивляются на наши клубы куда чаще, чем мы — на них. Не мудрено. Киевское и минское «Динамо», «Спартак», «Днепр» владеют ярко выраженной своей игрой, неудобной, непросто опровергаемой. И все — разные, что само по себе нынче дорогое достоинство для клубного футбола одной страны. Так что, хоть и отвыкли мы быть довольными своим футболом, сегодня есть на то основания.

* * *

Любопытно, какое место в финиширующем чемпионате займет вильнюсский «Жальгирис». Я писал эти заметки, не зная результатов предпоследнего тура, и потому не мог исходить из сегодняшней турнирной ситуации. В тот момент литовские футболисты могли рассчитывать на пятое место.

Дело не в праздном любопытстве. Пятое место — это шанс попасть в Кубок УЕФА, если одна из вышестоящих команд весной выиграет Кубок страны. Думается мне, пришло время посмотреть «Жальгирис» и в европейском турнире, он способен прибавить еще плюс нашему клубному футболу. Ведь и «Жальгирис» вполне своеобразен, не похож ни на какую другую команду высшей лиги. И — как следствие его самостоятельности — успел уже проявить способность оставаться самим собой и преуспевать, встречаясь с сильнейшими (пока в нашем чемпионате).

Непроста вильнюсская команда. Это только кажется, что игра ее без особых претензий. Овладеет, дескать, мячом — так осмотрится, двинется потихоньку к воротам соперника, а там неторопливо поищет возможность обострения: найдет — хорошо, не найдет — переживать не станет.

У «Жальгириса», знаете ли, темперамент игроков и их навыки, футбольная образованность приведены в поразительное единство. Потому-то смутить команду, спутать ее игру мало кому удается. Самый свежий из ярких примеров — победа в Вильнюсе над динамовцами Киева — 1:0. Мы же прекрасно помним, как киевляне в этом году расправлялись на выезде с московскими торпедовцами и спартаковцами, с динамовцами Минска, как уверенно находили они свои шансы против этих уважаемых соперников, сбивая их с толку стремительным изменением характера игры, мгновенными перестроениями. А с «Жальгирисом» — не вышло, хотя весь второй тайм будущий чемпион, что называется, дышать не давал хозяевам поля, ежеминутно грозя острой атакой.

Поди угадай твердое игровое и турнирное поведение «Жальгириса» в канун 1983 года, когда команда получила возможность попробовать себя в высшей лиге. Оыта игры на высшем уровне не было никакого. Традиций — не то что преуспевать в высшей лиге, хоть держаться там — по существу, тоже никаких. Мелькали несколько раз названия вильнюсских клубов «Спартак» и «Жальгирис» среди участников нашего главного соревнования — и исчезали тотчас. Да что в высшую лигу — в первую «Жальгирис» никак пробиться не мог. Наконец, в 1978 году — пробился. Аккуратный-аккуратный, расчетливый-прерасчетливый: в 38 матчах — 19 ничьих. Седьмое место. В 1979 году «Жальгирис» — шестой. И в том же году под флагом сборной Литвы команда становится также шестой в турнире Спартакиады народов СССР. Вроде бы особых доблестей по итогам соревнований за ней записано не было: две победы, одна ничья, четыре поражения, ан выделили ее, много о ней писали, с тем причем смыслом, что такая своеобразная, с чувством собственного достоинства команда и в высшей лиге была бы кстати.

Но в высшую лигу «Жальгирису» еще не прямой путь предстоял. В 1980 году он срывается — только восемнадцатое место, затем — возвращается на шестое. И в 1982-м — первый.

На следующий год вильнюсская команда вступила в высшую лигутихо и осмотрительно, два первых матча чуть ли не все 90 минут выставив у своих ворот. А дальше — выиграла первый круг! И в итоге стала пятой — мыслимое ли дело для новичка в полном смысле слова! Никто другой, даже куда более горячие, так высоко в первый свой год в высшей лиге не забирался.



Сразу трое соперников стараются помешать спартаковцу Федору Черенкову — одному из самых техничных футболистов страны. (2 круг, «Спартак» — «Нефчи»)

Осмотрительность, осмотрительностью, самобытность, самобытностью — но для такого выдвижения требовались и более веские основания. Одно из них было доведено до футбольной аудитории 3 августа того же 1983 года, когда в Лужниках закончился турнир Спартакиады народов СССР для молодежных сборных союзных республик, Москвы и Ленинграда. Турнир выиграла сборная Литвы, и мы, следя за вполне уже определившейся, такой же разумной и четкой, как у взрослых, игрой молодых литовских футболистов, попутно узнавали, как здорово налажена в республике работа с молодежью, как продуманно и верно ее учат футболу.

Другое обстоятельство, обеспечившее тогда успех «Жальгириус», вышло, конечно, из первого, но было частного свойства. Вратарь Вацлавас Юркус, защитники Вальдас Каспаравичюс, Кестутис Гражулис, Римас Турекис, полузащитники Стасис Да ниевичюс, Альгис Мацкявичюс, Эдвардас Малкявичюс, нападающий Сигитас Якубаускас — они и поныне основные в команде, как были основными и в 1983-м. Тогда всем этим футболистам было по 25—26 лет, то есть команда пребывала в лучшем, «золотом», футбольном возрасте. А рядом с ними играли 23-летние защитник Арвидас Янионис, полузащитник Видмантас Расююkas, 21-летний нападающий Стасис Баранаускас. И уже были в заявке 18—19-летние Владимир Бузмаков, Игорь Панкратьев, Арминас Нарбековас, Виталис Лявиндраускас, выигравшие спартакиадный турнир.

Прибавьте к их тогдашнему возрасту по два года — вот вам сегодняшний «Жальгирис», с совсем небольшими добавлениями.

В 1984 году вильнюсцы занесли девятое место, оставив впечатление команды, уже более сдержанной в своих устремлениях. Как выяснилось минувшей весной, замеченная успокоенность грозила куда более печальными последствиями, чем прошлогоднее место в самой середке таблицы. После одиннадцати матчей «Жальгирис» имел единственную победу, три ничьи и семь поражений, с пятью очками прочно обозно-

вавшись на последнем месте. В Вильнюсе, где «Жальгирис» и ничьи-то делал с большим разбором, были проиграны встречи с тбилисским «Динамо», московским «Торпедо», московским «Динамо» (последняя — 1 : 5!). Команда выглядела растерянной, давшей себе непомерную волю, и оттого, разумеется, дававшей волю соперникам. С учетом жестких условий 48-го чемпионата пребывание «Жальгириса» в высшей лиге оказалось под жирным знаком вопроса.

И тогда футболисты «Жальгириса» обратились к Бельяминасу Зелькявичюсу, под чьим руководством вышли в 1982 году в высшую лигу. Он вернулся.

Вычтем из показателей вильнюсцев после 32 игр те 11. Получается 11 побед, 8 ничьих и всего два поражения. Цифры-то призерские!



В борьбе за верховой мяч полузащитник москвичей Сергей Шавло. Эпизод матча «Спартак» — «Торпедо» (Кутаиси): I круг, спорткомплекс «Олимпийский»

Во многом команда та же, какой начинала в высшей лиге в 1983 году. Так же цепка в обороне, ее защитники по умению выбрать момент для разрушения атакующей комбинации соперников — среди самых компетентных. Так же несумоляма в неспешном поиске слабости в оборонительных построениях соперников. Но и так же скрупа, на наступательный порыв — всего три матча выиграла с преимуществом больше, чем в один мяч (3 : 1 и 5 : 1 у армейцев Ростова, 4 : 1 — у «Арарата»). Такая сдержанная игра — уже визитная карточка «Жальгириса», но Б. Зелькявичюс понимает, что пришла пора подумать о ее оживлении. Так, он не прочь был бы использовать трех форвардов сразу — С. Якубаускаса и С. Баранаускаса вместе с 19-летним Роландасом Бубляускасом, но последний что-то задержался в своем футбольном развитии, что мы заметили во время молодежного чемпионата мира. Но и в ведении игры прежним составом есть перемены. Если в первой половине чемпионата успехи «Жальгириса» в наступлении первым делом зависели от С. Якубаускаса (он быстро превзошел рубеж в 10 забитых мячей, но потом затормозил), по старой памяти одного из трех наиболее колоритных игроков команды, наряду с В. Юркусом и

В. Каспаровичюсом, то в середине чемпионата роль снайпера удавалась А. Нарбекову, изящными, ловкими прорывами выходившему на ворота со второй позиции. В нескольких встречах, включая трудную игру с киевлянами, прямо блистал С. Баранаускас, легко, неутомимо летявший в окружении защитников, то и дело предлагаю партнерам поддержать его инициативу. Усилил игру А. Янонис, которому нередко поручался присмотр за лидерами атаки соперников.

Но и сейчас, когда голы еще не даются «Жальгирису» в изобилии, даже один мяч у него трудно отыграть, особенно в Вильнюсе. Это не удалось киевскому «Динамо» и «Днепру»; «Спартаку» и минскому «Динамо» — удалось (с минчанами у вильнюсовцев получилась сверхлимитная ничья).

* * *

«Жальгирис» располагает одним достижением, имеющим прямое отношение к сегодняшней встрече. Нет другой команды, которой за три года «Спартак» ни разу не забивал больше одного мяча. Только «Жальгирис».

1983 год. Вильнюс, 2 июля. «Жальгирис» — «Спартак» — 1 : 0. Гол: Баранаускас (40). Москва, 14 октября. «Спартак» — «Жальгирис» — 1 : 0. Гол: Родионов (86).

1984 год. Вильнюс, 1 июля. «Жальгирис» — «Спартак» — 2 : 1. Голы: Данисявичюс (47), Малкиевичюс (55) — у «Жальгириса», Поздняков (54) — у «Спартака». Москва, 11 августа. «Спартак» — «Жальгирис» — 1 : 2. Голы: Иванаускас (7), Якубаускас (77) — у «Жальгириса», Родионов (73) — у «Спартака».

1985 год. Вильнюс, 30 июня. «Жальгирис» — «Спартак» — 1 : 1. Голы: Якубаускас (43) — у «Жальгириса», Черенков (51) — у «Спартака».

Вот в каких составах команды провели последний матч между собой.

«Жальгирис»: Юркус, Сукристов, Тауткус (Малкиевичюс, 76), Гражулис, Янонис, Каспаровичюс, Данисявичюс (Расюкас, 55), Баранаускас, Якубаускас, Бузмаков, Нарбековас.

«Спартак»: Дасаев, Рудаков, Кузнецков, Новиков, Бубнов, Шавло, Е. Кузнецков, Морозов, Сидоров (Каюмов, 87), Черенков, Родионов.

* * *

Понятно, внимание почитателей «Спартака» уже направлено на его встречи в $\frac{1}{8}$ финала Кубка УЕФА с французским «Нантом», которые состоятся 27 ноября в Тбилиси и 11 декабря в Нанте. Пятый год подряд спартаковцы — участники этого турнира. Прежде чем дать хронику их выступлений в эти годы, напомню, что «Спартак» трижды играл в Кубке УЕФА и в семидесятые годы. В 1971-м вышел во втором круге (ВСС, Чехословакия — 2 : 0 и 1 : 2, «Витория», Португалия — 0 : 0 и 0 : 4), в 1974-м — в первом («Вележ», Югославия — 3 : 1 и 0 : 2), в 1975-м — в третьем (АИК, Швеция — 1 : 1 и 1 : 0, «Кельн», ФРГ — 2 : 0 и 1 : 0, «Милан», Италия — 0 : 4 и 2 : 0).

1981 год. $\frac{1}{32}$ финала. «Брюгге» (Бельгия) — 3 : 1 (голы: Швецов — два, Гаврилов) и 3 : 1 (Родионов, Шавло, Гаврилов). $\frac{1}{16}$ финала. «Кайзерслаутерн» (ФРГ) — 2 : 1 (Родионов, Гаврилов) и 0 : 4.

1982 год. $\frac{1}{32}$ финала. «Арсенал» (Англия) — 3 : 2 (Швецов, Гаврилов — два) и 5 : 2 (Швецов, Родионов, Черенков, Шавло, Гесс). $\frac{1}{16}$ финала. «Хаарлем» (Голландия) — 2 : 0 (Гесс, Швецов) и 3 : 1 (Швецов, Шавло, Гаврилов). $\frac{1}{8}$ финала. «Валенсия» (Испания) — 0 : 0 и 0 : 2.

1983—1984 гг. $\frac{1}{32}$ финала. ХИК (Финляндия) — 2 : 0 (Аргудяев, Гладилин) и 5 : 0 (Гаврилов — четыре, Черенков). $\frac{1}{16}$ финала. «Астон Вилла» (Англия) — 2 : 2 (Гаврилов — два) и 2 : 1 (Черенков — два). $\frac{1}{8}$ финала. «Спарта» (Голландия) — 1 : 1 (Родионов) и 2 : 0 (Гладилин — два). $\frac{1}{4}$ финала. «Андерлехт» (Бельгия) — 2 : 4 (Родионов, Гладилин) и 1 : 0 (Родионов).

1984 год. $\frac{1}{32}$ финала. «Оденсе БК» (Дания) — 5 : 1 (Гаврилов, Сидоров, Шавло, Родионов, Е. Кузнецков) и 2 : 1 (Черенков, Сидоров). $\frac{1}{16}$ финала. «Локомотив» (ГДР) — 1 : 1 (Гаврилов) и 2 : 0 (Гаврилов, Родионов). $\frac{1}{8}$ финала. «Кельн» (ФРГ) — 1 : 0 (Поздняков) и 0 : 2.

1985 год. 1/32 финала. «Турун Паллосеура» (Финляндия) — 1 : 0 (Черенков) и 3 : 1 (Лааксонен, в свои ворота, Родионов, Новиков). 1/16 финала. «Брюгге» (Бельгия) — 1 : 0 (Черенков) и 3 : 1 (Бубнов, Родионов, Шавло). 1/8 финала. «Нант» (Франция) —?

Больше всех мячей в этих матчах забили Юрий Гаврилов — 15 и Сергей Родионов — 10. Только четырежды спартаковцы проводили первый матч в гостях — со «Спартой», с «Андерлехтом», с «Оденсе БК» и с «Локомотивом».

Любопытно, что ни разу «Спартак» не выигрывал на своем поле больше двух мячей, а именно выигрыш с крупным счетом дома, принято считать — самая надежная гарантия успеха по сумме двух встреч. Москвичи вообще не склонны придерживаться общепринятых принципов проведения европейских кубковых матчей. Выступая сначала на своем поле, они ни разу не свели вничью ответный матч, что многими подразумевается как самый желанный исход. Наверное, именно из-за независимого игрового поведения «Спартака» как раз ответные встречи в Англии с «Арсеналом» и «Астон Виллой» и в Бельгии — дважды с «Брюгге» лучше всего ему удались, он прямо-таки поразил воображение сторонников хозяев поля.

Мало кто из участников европейских кубков осмеливается, как «Спартак», не ограничиваться оборонительными заботами в выездных встречах, а отвечает на написк хозяев поля вовлечением больших сил в стремительную атаку с ходу. Это своеобычное достоинство «Спартака» испытано вполне, многажды верно ему служило, и остается пожелать, чтобы команда была самой собой и в Нанте. Но прежде, разумеется, желательно и в Тбилиси преуспеть.

Юрий ЦЫБАНЕВ,
обозреватель еженедельника «Футбол — хоккей»

* * *

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

№ 1 — Ринат Дасаев
№ 2 — Владимир Сочинов
№ 3 — Борис Кузнецов
№ 4 — Сергей Новиков
№ 5 — Александр Бубнов
№ 6 — Сергей Шавло
№ 7 — Евгений Кузнецов
№ 8 — Геннадий Морозов
№ 9 — Юрий Гаврилов
№ 10 — Федор Черенков
№ 11 — Сергей Родионов
Капитан команды — Р. Дасаев
Старший тренер — Константин Бесков

«ЖАЛЬГИРИС» (Вильнюс)

№ 1 — Вацлавас Юркус
№ 2 — Римас Турскис
№ 3 — Видмантас Расюкас
№ 4 — Ромас Мажейкис
№ 5 — Арвидас Янонис
№ 6 — Вальдас Каспаровичюс
№ 7 — Стасис Данисявичюс
№ 8 — Альгис Мацкявичюс
№ 9 — Сигитас Якубаускас
№ 10 — Стасис Баранаускас
№ 11 — Арминас Нарбековас
Капитан команды — Р. Турскис
Старший тренер — Беньяминас Зелькявичюс

РЕКЛАМА... РЕКЛАМА... РЕКЛАМА...

ФОТОАППАРАТ «ЭЛИКОН-35С» — первый в стране фотоаппарат, оснащенный встроенной малогабаритной импульсной фотоспышкой. Применение фотоспышки позволяет производить съемку при любом самом малом освещении объекта съемки.

Просветленный широкоугольный объектив обеспечивает получение качественных негативов и позитивов.

Наличие автоматики, построенной на современных электронных схемах, освобождает фотографа от установки экспозиционных параметров. Для съемки объекта достаточно установить расстояние и нажать спусковую кнопку.

Современный внешний вид, компактность и высокие потребительские свойства фотоаппарата «Эликон-35С» отвечают требованиям широкого круга фотографов.

ЦРКО «Рассвет»



ПРИГЛАШАЕТ «ОРБИТА»!

В фирменном магазине-салоне «ОРБИТА» регулярно проводятся выставки-продажи и выставки-демонстрации моделей бытовой отечественной радиоаппаратуры. На них Вы сможете получить ответы на интересующие вопросы.

Адрес магазина: Смоленская ул., 7

Телефон: 244-70-76

ПОСЕТИТЕ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ОРБИТА»!



РАДИОПРИЕМНИК «ДОМБАЙ-306»

Новый всеволновый радиоприемник «Домбай-306» отличается от предшествующих моделей повышенной выходной мощностью, улучшенным качеством звучания. В его конструкции применены интегральные микросхемы. Увеличена энергоемкость источника питания, имеется автоматическая подстройка частоты в УКВ диапазоне.

Этот радиоприемник компактен, удобен в обращении. Чтобы не мешать окружающим при прослушивании передач, к нему можно подключить головные телефоны.

Цена 79 руб.

ЦРКО «Радиотехника»



ЭЛЕКТРОНИКА — РАДИОЛЮБИТЕЛЯМ!

Стереофоническая звукоспроизводящая аппаратура становится неотъемлемой частью нашего быта. А конструирование высококачественной техники превратилось в увлекательное хобби для многих людей.

Уважаемые радиолюбители, сконструировать звукоспроизводящую аппаратуру Вы сможете сами, если воспользуетесь блоками ФОН-2, ФОН-3, ФОН-4.

Фото В. Михайлова и А. Васильева

Цена 15 коп.

Ответственный за выпуск Л. Рейзер
Отдел печати, информации и рекламы
спортивного комплекса «Олимпийский»

Л-90763 от 18.11.1985 г.

Заказ 1163

Тираж 10 000

Типография ЦС «Динамо»