



КОМИТЕТ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ
СССР

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
СТАДИОН

(ул. Красноармейская, 55)

ДИНАМО: /КИЕВ/
СЮЖКОРИК
СПАРТАК: /МОСКВА/

ЧЕМПИОНАТ СССР
СРЕДИ КОМАНД
ВЫСШЕЙ ЛИГИ

8 ноября 1982 года
Начало матча в 17.00

ПРОГРАММА



КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР

ФУТБОЛ-45

ЧЕМПИОНАТ СССР СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ

«ДИНАМО» (Киев) — «СПАРТАК» (Москва)

ПРОГРАММА

Республиканский стадион
г. Киев
(ул. Красноармейская, 55)

8 ноября 1982 года
Начало матча в 17.00

footballprogs.net



footballprogs.net



Выпущено по заказу Управления
спортооружий

© Управление спортооружий 1982

footballprogs.net

РОДОСЛОВНАЯ ГОСТЕЙ

Команда московского «Спартака» ведет свою родословную от команды «Красная Пресня», созданной в 1923 году на базе московского клуба спорта.

Уже в первую свою весну «Красная Пресня» победила во всех встречах и стала чемпионом столицы. Собственно, эта победа положила начало длинной серии успехов и удач, которые с завидным постоянством сопутствуют команде на протяжении ее долгой истории.

В 1926 году над коллективом стал шефствовать профсоюз пиццевиков. Под названием «Пиццевики» команда дважды выиграла первенство Москвы.

В начале 30-х годов клуб выступал под спортивным флагом фабрики «Дукат», затем под названием «Промкооперация».

А с 1935 года защищает честь добровольного спортивного общества «Спартак» и выступает под этим названием.

В спартаковском коллективе играли выдающиеся мастера отечественного футбола — братья **Канунниковы**, братья **Артемьевы**, **Петр Исаков**, **Анатолий Акимов**, братья **Старостины**, **Станислав Леута**, **Константин Малинин** и другие. Многие из них были чемпионами страны 1936, 1938 и 1939 годов.

Итак, к сезону 1936 года — года первого розыгрыша чемпионата СССР — «Спартак» четыре раза завоевал звание чемпиона столицы, пять раз был вторым, два раза — третьим. Осенью 1936 года «Спартак» завоевал свое первое звание чемпиона СССР. Ныне он — десятикратный чемпион страны и девятикратный обладатель Кубка СССР, один из самых популярных футбольных клубов в нашей стране.

С первого выступления в официальном матче «Спартак» не изменяет традиционной красно-белой форме. Происхождение флага «Спартака» таково. В 1927 году московская команда «Трехгорка» выехала в зарубежное турне. Снаряжение ее было скромное, форма — невыразительная. В спортивном магазине для команды купили красные майки с белой полоской вокруг груди. «Трехгорка» играла в этих майках несколько лет. Потом слава «Трехгорки» резко пошла на убыль, в конце концов она выбыла из первой московской лиги.

В 1934 году команда «Промкооперация» выбрала себе красно-белую форму «Трехгорки», а в 1935 году общество «Спартак», объединившее спортсменов «Промкооперации», утвердило ее.

Страницы спартаковской славы

«ДУБЛЬ», ПОВТОРЕННЫЙ ДВАЖДЫ

«Восьмое чудо света». Так пышно назвал один из британских футбольных репортеров 30-х годов выигрыш одним и тем же клубом в одном сезоне и национального чемпионата, и кубка. Как известно, в большинстве стран, где развит футбол, внутренний календарь предусматривает именно эти два — совершенно различных по ритму и регламенту — соревнования. Чемпионат равномерен, продолжителен, признает ничьи. Он дает возможность любому клубу поправить свои турнирные дела, а порой с позиций аутсайдера на старте перейти на чемпионскую позицию в конце сезона. Соревнования на кубок более эмоциональны, безкомпромиссны и не признают ничьих — игра продолжается, пока не будет выявлен победитель.

Поэтому и ценится в футболе «дубль», т. е. выигрыш командой одновременно первенства страны и Кубка СССР. И случается этот «дубль» достаточно редко. В этом смысле удивительно достижение столичного «Спартака» в предвоенные годы (1938—1939) в остром соперничестве с земляками-динамовцами спартаковцы установили рекорд, не превзойденный и поныне: два (!) года подряд команда делает «дубль».

«Дубль» удавался всего шести клубам из тех десятков команд, которые выступали в нашей лиге сильнейших.

Что же это за команда, выигравшая один за другим четыре серьезных турнира при активнейшей конкуренции?

Тот — первого созыва — «Спартак» исподволь наращивал силы, шлифовал класс игры, скрупулезно подбирал состав. В отличие от многих последующих поколений, те спартаковские парни были в буквальном смысле атлетами — рослыми, мощными и, по тем временам, быстрыми.

Как известно, осенью 1936 года «Спартак» впервые стал чемпионом страны. В следующем году клуб уступил первенство землякам-динамовцам. К сезону 1938 года «Спартак» практически укомплектовал свой состав и после приезда басков внимательно изучил новую для нас тактическую систему «дубль-вз-эм», отмеченную еще в предыдущие годы в матчах сборной СССР против Турции (резко выдвинутый вперед центрфорвард) и сборной «Спартак» — «Динамо» в Париже против «Рэсинга».

Основным вратарем в 1938 году был ныне ставший почти легендой Владислав Жмельков (А. Акимов вернулся в команду год спустя после службы в армии). Дублировали Владислава — художавого, с прекрасной игровой реакцией — мощные А. Головкин и

А. Квасников. Когда же вернулся Акимов, неразлучные друзья играли поочередно. И не было тогда в нашем футболе другого такого тандема вратарей. Лишь после войны, когда за спиной поистине великого вратаря Льва Яшина провел годы на скамье запасных очень способный В. Беляев (тоже выступавший за сборную), наш футбол имел приблизительно такую же сильную по «сумме класса» пару вратарей. Затем великолепно выглядел дуэт киевлян Е. Рудаков — В. Банников...

В защите у «Спартака» была сильнейшая «линия Соколовых» — однофамильцев Виктора и Василия, которые отличались решительностью, хлесткими ударами, отличным выбором позиции. В обороне и полузащите умело действовал Константин Малинин — игрок универсального плана. Но, конечно, душой команды, ее поистине неистовым капитаном, могущим поднять коллектив в трудную, казалось, безнадежную минуту, был центральный защитник (или, как тогда писали, полузащитник) Андрей Старостин.

Очень техничный Сергей Артемьев, мощный, баскетбольного роста Григорий Тучков, неприметный, но очень полезный для команды своим трудолюбием Николай Гуляев — все они отлично действовали на футбольном поле.

В те же годы на левом фланге «Спартака» блистал форвард-спринтер Павел Корнилов, приехавший с Украины.

На переднем крае игра строилась вокруг неутомимого, виртуозно владеющего мячом правого инсайда (полусреднего) Владимира Степанова.

Слева такую же позицию занимал еще один Соколов — Алексей — уникальный в отечественном футболе игрок, участвовавший в четырех финалах Кубка СССР в составах «Локомотива» и «Спартака». Алексей обладал удивительным умением внезапно оказаться у мяча в чужой штрафной площади, хитроумно «украсть» его и забить гол — закатить, протиснуть, внести корпусом мяч в открытую щель ворот.

Но оба они — и Степанов, и Соколов — всегда искали в штрафной площади соперника могучего Виктора Семенова, блестяще игравшего головой.

Особо надо сказать о правом крайнем — Георгии Глазкове, впоследствии известном тренере. Не обладая физическими кондициями, хрупкий и, казалось, уязвимый, Глазков хитроумно ускользал от мощных защитников, владел серией хорошо поставленных разнообразных ударов и прослыл одним из самых знаменитых пенальтистов нашего футбола.

Тренировал эти удары он специально. И такие вратари, как Акимов, Жмельков, Леонтьев долгие годы помнили и рассказывали о беспощадных глазковских пенальти, хотя бил он их без затей — прямым, сильнейшим ударом, сантиметров на 50—60 над травой.

...За два сезона «Спартак» одержал 32 победы, 12 игр свел вничью и в 7 потерпел поражения. Забито 132 гола в 51 матче (!). Пропущено — 52.

ВСЕГДА В АТАКЕ

На протяжении всей своей истории «Спартак» играл в атакующий футбол. Так действует он и в нынешнем сезоне, хотя в первом круге, когда многие футболисты были недостаточно готовы физически, красно-белые действовали впереди несколько однообразно, без обычной выдумки, что моментально сказалось на результатах.

Но вот к концу лета стал подвижнее Гаврилов, вновь обрели себя быстрые Черенков и Родионов, изобретательнее заиграл Шавло, и «Спартак» вновь устремился за медалями.

Конечно, сила наших гостей в атаке. Но самой заметной фигурой в команде является сегодня вратарь — 25-летний Ренат Дасаев. Он отлично зарекомендовал себя в составе сборной СССР на мировом чемпионате в Испании, и хотя пропустил затем по болезни ряд матчей, быстро восстановил высокую форму и буквально в каждом поединке по нескольку раз выручал свою команду от неприятностей после ошибок защитников «Спартака», действующих не всегда согласованно.

По мнению очевидцев, лучшую игру в этом сезоне москвичи показали в Лондоне против «Арсенала» в повторном матче $1/32$ финала Кубка УЕФА, который они выиграли с разгромным счетом 5 : 2. Этот результат — самая лестная характеристика для спартаковских форвардов. И одновременно он свидетельствует о том, что даже классный голкипер, каким является Дасаев, не в состоянии один без должной помощи защитников обезопасить собственные ворота.

СПОР РАВНЫХ

Футболисты московского «Спартака» — давние соперники динамовцев Киева. Первая встреча команд в чемпионатах страны состоялась в 1936 году.

С тех пор они встречались 81 раз: москвичи одержали 29 побед, наши земляки — 28, вничью завершились 24 матча. Соотношение забитых и пропущенных мячей 108 : 101 в пользу спартаковцев.

К началу 1961 года, когда «Спартак» был уже семикратным чемпионом страны, а наши земляки-динамовцы только готовились завоевать первый в истории команды комплект золотых медалей, на счету спартаковцев было 17 побед в матчах с киевлянами, тогда как динамовцы Киева побеждали «Спартак» лишь 6 раз. Причем для киевлян игры со «Спартаком» трудно складывались даже на своем поле, где они выиграли у спартаковцев лишь в 1951 году.

В последнее двадцатилетие поколения футболистов и тренеров киевского «Динамо» исправили эти неблагоприятные статистические данные: в чемпионатах 1961—1982 годов счет побед — 21 : 12 в пользу киевлян. Однако в двух матчах чемпионата-79 спартаковцы нанесли нашим землякам-динамовцам два поражения, что решило судьбу золотых медалей в пользу москвичей. Вообще, вот уже четыре чемпионата подряд сегодняшние соперники наряду с динамовцами Тбилиси — главные соискатели золотых наград, команды,

задающие тон в нашем футболе. Неудивительно, что матчи «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва) неизменно проходят в острейшей, безкомпромиссной борьбе.

К московскому матчу первого круга нынешнего первенства оба коллектива подошли не в лучшей форме: сказывалась усталость участников испанского мирового чемпионата. Очков тогда у соперников было маловато, они находились в середине турнирной таблицы. Но игру показали страстную и содержательную. Киевляне открыли счет (О. Блохин), хозяева его сравняли (А. Калашников). Но В. Хлус принес победу динамовцам — 2 : 1.

Обращает на себя внимание, что соперники сыграли последний раз вничью в чемпионате 1973 года (в Киеве — 1 : 1). С тех пор результаты встреч киевского «Динамо» с московским «Спартаком» в рамках чемпионатов СССР таковы:

годы	в Киеве	в Москве
1974	1 : 0	0 : 2
1975	3 : 1	1 : 0
1976	3 : 1	1 : 0
1978	3 : 0	2 : 0
1979	0 : 2	0 : 1
1980	2 : 0	0 : 1
1981	2 : 0	2 : 1
1982		2 : 1

Всего в Киеве прошли 38 матчей первенства СССР между динамовцами и спартаковцами. В этих встречах наши земляки одержали 15 побед и потерпели 9 поражений, 14 игр свели вничью. Соотношение мячей 49—38 в пользу киевлян.

СОСТАВЫ КОМАНД

«Динамо» (Киев)

мсмк В. Чанов (1959)
 мс М. Михайлов (1959)
 мс В. Лозинский (1955)
 мсмк С. Балтача (1958)
 мсмк С. Журавлев (1959)
 мс М. Олиференко (1960)
 Ю. Махиня (1961)
 мсмк А. Демьяненко (1959)
 мс А. Сорокалет (1957)
 змс В. Веремеев (1948)
 змс Л. Буряк (1953)
 мсмк В. Бессонов (1958)
 мсмк А. Баль (1958)
 мс А. Бойко (1954)
 мсмк Я. Думанский (1959)
 змс О. Блохин (1952)

«Спартак» (Москва)

мсмк В. Дасаев (1957)
 А. Прудников (1960)
 мсмк О. Романцев (1954)
 мс В. Сочнов (1955)
 мс В. Букиевский (1953)
 мс А. Мирзоян (1951)
 В. Щербак (1960)
 мс Г. Морозов (1962)
 мс Б. Поздняков (1962)
 мс Э. Гесс (1954)
 мс С. Швецов (1960)
 мсмк С. Шавло (1956)
 мсмк Ф. Черенков (1959)
 мсмк Ю. Гаврилов (1953)
 Е. Кузнецов (1961)
 мс А. Калашников (1957)

мс В. Хлус (1958)
мс В. Евтушенко (1958)
Г. Пасечный (1961)

мс С. Родионов (1962)
С. Никитин (1963)

Старший тренер — мс, зтр СССР **В. В. Лобановский**. Начальник команды — мс, зтр УССР **М. М. Коман**. Тренеры — мс, зтр УССР **А. К. Пузач**, змс **М. И. Фоменко**.

Старший тренер — змс, зтр СССР **К. И. Бесков**. Начальник команды — змс **Н. П. Старостин**. Тренеры — мс, зтр РСФСР **Ф. С. Новиков**, мс **И. А. Варламов**.

Примечание. Стартовые составы команд и номера игроков будут объявлены на стадионе перед началом игры.

Футбол-45

Чемпионат СССР среди команд высшей лиги

«ДИНАМО» [Киев] — «СПАРТАК» [Москва]

Программа

Программу составил Георгий Ефимович Кузьмин.

Ответственный за выпуск В. Н. Романенко.

Оформление художника Е. Б. Шамраевского. Художественный редактор Б. Л. Люлько. Технический редактор Л. И. Аленкина. Корректор Л. В. Кудряшова.

Н/к

Сдано в набор и подписано в печать 21. 10. 82. БФ 050174. Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Гарнитура журнальная рубленая. Печать высокая. Усл. печ. л. 0,5. Усл. кр.-отт. 5,0 тыс. Тираж 5000. Зак. 2—1640. Изд. № 8222. Цена 10 коп. Заказное. Киевская фабрика печатной рекламы им. XXVI съезда КПСС, 252067, Киев-67, Выборгская, 84.

10 коп.

