

Клуб любителей футбола

# Ф У Т Б О Л

## 53-й ЧЕМПИОНАТ СССР СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ



**„ДИНАМО“**  
(Киев)

**„СПАРТАК“**  
(Москва)

1 сентября 1990 года

## ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ СОПЕРНИКОВ

### «Спартак» Москва

Команда основана в 1922 году (МКС). Играла под названиями «Красная Пресня», «Пищевик», «Дукат», «Промкооперация». Как «Спартак» — выступает с 1935 года. Футболки красные с белой поперечной полосой, трусы белые. Матчи проводит на Центральном стадионе имени В. И. Ленина (86.000 мест).

Московский «Спартак» принимал участие в пятидесяти одном первенстве страны (кроме 1977 года) и провел в них 1399 матчей (здесь и далее статистические данные приведены на начало сезона). В послужном списке команды 693 победы, 373 ничьи, 333 поражения, при разнице забитых и пропущенных мячей 2387—1411.

Двадцатикратный чемпион СССР (1936 — осень, 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962, 1969, 1979, 1987, 1989 гг.).

Второй призер чемпионатов 1937, 1954, 1955, 1963, 1968, 1974, 1980, 1981, 1983, 1984, 1985 гг.

Третий призер первенств 1936 — весна, 1940, 1948, 1949, 1957, 1961, 1970, 1982, 1986 гг.

Наихудшее место — 115-е (1976 — осень).

Самые крупные победы — 8:0 (1 раз), 9:2 (1), 8:1 (3), 7:0 (3).

Самые крупные поражения — 1:6 (1), 0:5 (4).

Лучшие результаты в сезоне: очки в процентах — 84,37 (1969 г.), забитые мячи в среднем за игру — 3,09 (1956 г.), пропущенные мячи в среднем за игру — 0,47 (1969 г.), разница мячей — 74—19 (1938 г.).

Наибольшее количество игр за клуб в чемпионатах провел И. Нетто — 367, наибольшее количество мячей забил Н. Симонян — 133, лучший бомбардир за сезон — Н. Симонян — 34 (1950 г.).

Лучшими футболистами страны признавались: Е. Ловчев (1972 г.), Р. Дасаев (1982 г.), Ф. Черенков (1988, 1989 гг.).



«Спартак»: борьба на всех этажах.

## «Динамо» Киев

Команда основана в 1927 году. Цвета бело-голубые. Матчи проводит на Республиканском стадионе (100 тыс. мест) и стадионе «Динамо» (30 тыс. мест).

В высшей лиге с 1936 года. В 52 чемпионатах СССР провела 1429 встреч (654 победы, 441 ничья, 334 поражения, разница мячей — 2219 — 1508).

Двенадцатикратный чемпион СССР (1961, 1966, 1967, 1968, 1971, 1974, 1975, 1977, 1980, 1981, 1985, 1986 гг.).

Второй призер первенства 1936 — весна, 1952, 1960, 1965, 1969, 1972, 1973, 1976 — осень, 1978, 1982, 1988 гг.

Третий призер чемпионатов 1937, 1979 и 1989 гг.

Самые крупные победы — 8:0 (2 раза).

Лучшие результаты в сезоне: очки в процентах — 78,12 (1965 г.), забитые мячи в среднем за игру — 3,04 (1938 г.), пропущенные мячи в среднем за игру — 0,30 (1967 г.), разница мячей — 66—17 (1966 г.).

Наибольшее количество игр за клуб в чемпионатах провел Олег Блохин, — 432, он же забил 211 мячей (всесоюзные рекорды), лучший бомбардир за сезон — О. Блохин — 20 (1974 г.).

Обладатель Кубка кубков 1975 и 1986 гг. Обладатель Суперкубка 1975 г.

Лучшими футболистами СССР признавались: А. Биба (1966 г.), В. Мунтян (1969 г.), Е. Рудаков (1971 г.), О. Блохин (1973, 1974, 1975 гг.), А. Демьяненко (1985 г.), А. Заваров (1986 г.), А. Михайличенко (1988 г.).

Приз лучшего футболиста Европы «Золотой мяч» получили О. Блохин (1975 г.), И. Беланов (1986 г.).



«Динамо»: пока еще в сильнейшем составе.

## «ДИНАМО» — «СПАРТАК»: В ОЖИДАНИИ РЕВАНША

Первый матч между сегодняшними соперниками состоялся 6 июня 1936 года в Киеве. На три мяча, забитые спартаковцами, киевляне смогли ответить лишь одним (В. Гребер). В итоге — 1:3. Первую победу над «Спартаком» киевляне одержали в 1937 году — 2:1, а вот второй пришлось ждать до 1950 года (4:1).

До сегодняшнего дня гранды высшей лиги провели между собой 97 встреч. Москвичи одержали 38 побед, киевляне 32, 27 раз соперники разошлись мирно. Разница мячей 130—115 в пользу «Спартак».

На протяжении последнего десятилетия поединки команд принесли следующие результаты (слева голы киевлян):

	Киев	Москва		Киев	Москва
1981 г.	2:0	2:1	1986 г.	2:1	0:1
1982 г.	1:2	2:1	1987 г.	0:1	0:0
1983 г.	1:1	0:0	1988 г.	1:2	0:1
1984 г.	0:3	1:3	1989 г.	1:4	0:1
1985 г.	2:0	2:1	1990 г.	?	3:1

Как видно, динамовцы, проиграв три последние матча на своем поле, сейчас в долгу перед своими болельщиками. Надежды на «домашний» реванш придает и уверенная победа, одержанная нашими земляками в Москве в матче первого круга. Приводим краткую стенограмму матча:



Уверенно играет вратарь «Спартак»  
Станислав Черчесов.

«Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев) — 1:3 (1:0). Москва. Центральный стадион имени В. И. Ленина. 6 мая. Солнечно. 20 градусов. 85.000 зрителей.

Судья Р. Рагимов (Баку).

«Спартак»: Черчесов, Базулев, Кульков, Морозов, Поздняков, Мостовой, Перепаденко (Карпин, 30), Шалимов, Шмаров, Черенков, Родионов.

«Динамо»: Чанов, Шматоваленко, Цвейба, Кузнецов, Демьяненко, Рац, Михайличенко, Литовченко, Саленко (Юран, 89), Протасов, Яремчук (Лужный, 85).

Голы: Шмаров (21), Саленко (56), Яремчук (58), Протасов (69).

## ВАЛЕНТИН ЩЕРБАЧЕВ:

### «ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ ВЕРИТЬ В ЛУЧШЕЕ...»

Во время последнего чемпионата мира часто слышал, как болельщики обсуждали не только удачную и неудачную игру команд, но и удачные, и неудачные «пасы», «финты» и «проходы» телекомментаторов. Это и неудивительно. Ведь от того, насколько интересно и профессионально проведет комментарий «человек за кадром», во многом зависит и наше с вами восприятие матча.

Сегодняшний наш собеседник — спортивный журналист, телекомментатор республиканского телевидения Валентин Щербачев. И если на центральном телевидении имя В. Щербачева не на первых ролях, то на республиканском ТВ Валентин давно признанный лидер спортивного комментария.

— Валентин Васильевич, так уж повелось, что комментаторы спортивной редакции обычно имеют богатую спортивную биографию. Вы, наверное, не исключение?

— Мое спортивное прошлое началось с акробатики. Потом был футбол, играл за команду киевского горноо, но в 15 лет получил тяжелую травму ноги, после которой с футболом пришлось проститься. А чтобы не отходить от спорта, перешел на... канюэ. Дорос до юношеской сборной Украины, потом — до мастера спорта. А потом пришло время того «шика» физических возможностей, когда ребята «растут» только на потреблении анаболиков. И в альтернативе «чемпион сегодня — инвалид в будущем» — «не чемпион, но здоровый человек» выбрал последнее. На этом большой спорт закончился, но были еще три года спорта «малого». В части, где я служил, кому-то пришла в голову идея создать спортроту. Я, как единственный мастер спорта, был произведен в ее лидеры и был обязан защищать честь части по тринадцати видам спорта. Так я стал почти профессионалом в боксе, плавании, борьбе, теннисе, лыжах, стрельбе, легкой атлетике...

— Ну а как же вы пришли в тележурналистику?

— Еще в детстве меня тянуло к «духовному». Рассказики писал, стихи сочинял. А потом получилось так, что до армии был «технарем» — закончил радиоэлектронный техникум, год работал токарем. Да и после армии не все было логичным. Устроился работать при киевском университете... обычным грузчиком. И, быть может, так и остался бы им, если бы не тяга к спорту. Сначала вел в университетской газете спортивный раздел. Потом «по протекции» поступил на заочное отделение журфака и чудом попал на ТВ. То были ужасные для меня месяцы — спорт был в «завале» и я на свои 80 руб. ставки делал в месяц шесть передач: четыре спортивные и две военно-патриотические.

— Вы известны болельщикам, прежде всего, как футбольный комментатор. Когда же состоялся футбольный дебют на телеэкране, и какой матч стал самым памятным?

— Дебютировал я с футболом в 1973 году, в Киеве, на матче СССР — Исландия. А самый памятный матч — финал Кубка кубков 1986 года в Лионе, «Динамо» Киев — «Атлетико». В это день у Лобановского было на карту поставлено многое, если не все: — успехи, признание, будущая слава. Целый день он кошмарно нервничал, и целый день я его успокаивал — водил по городу, в кино...

— Существует мнение, что киевские комментаторы наиболее зависимы в своей работе, прежде всего от диктатора руководства ФК «Динамо»?

— Они очень бы хотели иметь нас в зависимом положении. Ведь мы — те люди, которые «делают» «звезд», создавая им облик прошлого, современного и будущего. Я же считаю себя свободным человеком, хотя это очень нелегко.

— И часто приходится идти на компромиссы?

— А без них невозможна жизнь, в том числе и наша, комментаторская. Есть компромиссы, которые можно и должно оправдывать. А есть, которые никогда себе не прощу. Например, первое интервью Олега Блохина. Рубеж 60—70-х годов был годами «украинизации», и все материалы мы были обязаны давать на украинском языке. Олег был в нем не очень силен, и мне пришлось сочинять текст, который он, 16-летний, читал по бумажке. А я ее, чтобы никто не видел, держал за кадром.

— Финансовые условия работы советского журналиста — это смех сквозь слезы. От кого он должен зависеть, и кто должен оплачивать его работу?

— Зависеть — ни от кого. Государство должно понять, что камера, микрофон и блокнот — это власть не менее реальная, чем место в партийном органе. Мы создаем мнение народа, мы формируем его взгляды. Государство, предприятия, организации, частные лица должны быть заинтересованы вложить в журналистику деньги... Меня, советского комментатора, на Западе не один раз считали миллионером, ведь у нас такая огромная аудитория. А мне больно и стыдно получать гонорар за радиорепортаж в 5—6 рублей, когда мой коллега из Голландии или Бельгии в газете тиражом 10—12 тысяч экземпляров за заметку в 70—80 строк получает 300—400 долларов.

— Несмотря на 20-летний опыт работы (на ТВ, вы, судя по всему, в «любимчиках» Москвы никогда не были...

— Я всегда говорил то, что думаю, вот почему и сегодня я остаюсь «подстраховщиком». На ЦТ я появился в 1978 году. За мной закрепили борьбу (футбольные «портфели» были разобраны), я комментировал Олимпиаду-80, а потом пришелся не ко двору... Очень сложно быть правым, если против тебя — мафия. Меня стремятся держать «под уздой» и дома, «корректируют» работу сверху... На ЦТ меня вернули успехи «Динамо» 1985—1986 годов, когда я выезжал с клубом за рубеж. Теперь вот к чемпионатам мира подпустили... Впрочем, рассчитывать на большее, когда все продано и куплено, бессмысленно. Продано не только в нашем корлусе, но и футболе — весь футбол наш пропитан взяточничеством и коррупцией со второй лиги и до высшей.

— Как на ваш взгляд, комментатор должен готовиться к матчу?

— Не писать заготовки. Когда он что-то читает, это всегда слышно. Он не должен быть судьей всех событий.

— Самые ценные качества комментатора?

— Интеллект, ощущение своего «я» и здоровье.

— В здоровье вам не откажешь...

— Дома, во дворе, играю в футбол, правда, это очень удивляет соседей.

Занимаюсь атлетизмом. Стараюсь, как говорят, пропагандировать здоровый образ жизни. Недавно, кстати, выпустил книгу об этом — «Секреты здоровья и силы».

— Слышал, что журналист Валентин Щербачев живет не только спортивными заботами...

— Недавно на республику был показан фильм «Да будет вам по вере вашей». Фильм о нас, о том, кто мы, как мы можем жить и как жить не должны. О нашем общем массовом психозе. Действующие лица — футбольные фанаты и Сталин, Гитлер и Кашпировский... На ЦТ фильм был запрещен... Сейчас снимаю для Италии фильм «Тринадцать уроков Чернобыля». Снято уже 6 серий. Фильм о нашей общей боли. О том, что через двадцать лет мы просто вымерем. О том, что кое-кому сегодня выгоднее заочно похоронить 15—20 миллионов, чем признать Чернобыль мировой трагедией.

— Несколько слов о своих увлечениях...

— Это прежде всего книги. Многие привожу из-за рубежа. По книгам Солженицина, например, учил истории своих детей — 16-летнего Степана и 14-летнего Гавриила.

— Ваше отношение к самостоятельному чемпионату Украины по футболу?

— Сегодня воплощение этой идеи потребует реализации всех сил, но уже через два-три года у него будут большие преимущества. Руководство? Думаю, руководить республиканским футболом должен Союз спортивных лиг Украины.

— Сегодня главной задачей большинства ФК страны является выгодная продажа игроков и закупка инвентаря для нужд команды...

— Каждый футбольный клуб прежде всего должен привести в порядок жизнь детского, юношеского футбола в своем городе, регионе. Сегодня же мы практически не смотрим в будущее. Не хотим смотреть.

— Чем вы объясните то, что почти все советские футбольные «звезды» тускнеют в зарубежном футболе?

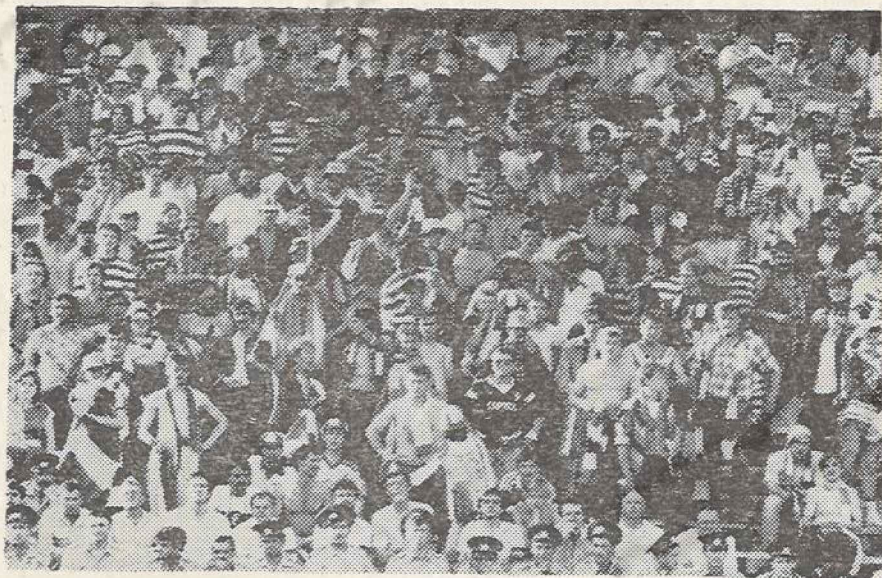
— Психологией советской «звезды» — достичь какого-то уровня и дальше заниматься не совершенствованием, а красивой жизнью. Впрочем, наши «звезды» не умеют ни того, ни другого... Наша трагедия в том, что среди спортсменов у нас очень мало по-настоящему умных людей. Я видел всего трех за свою жизнь: В. Писаренко, В. Борзова и С. Бубку.

— Если бы повторить жизнь, какой путь бы вы выбрали?

— Стал бы садовником. Не хочу все это больше видеть, подгибаться под кого-то, жить в мучениях и унижении. Я не жалею, нет — просто так живем мы все — люди, которые зависят от кого-то.

— Ваше пожелание болельщикам?

— Верить в лучшее. Быть оптимистами, несмотря ни на что.



Спартакоские «фаны» пока в спокойном состоянии.

## НА «ИХ» УЛИЦЕ ПРАЗДНИК, А У НАС?

Продолжается распродажа советскими клубами лучших своих игроков в зарубежные команды. Вот и киевляне, и спартаковцы понесли очередные потери: у москвичей во французский «Ред Стар» ушли лидеры команды на протяжении последних десяти лет Федор Черенков и Сергей Родионов. А Алексей Михайличенко уже примерял форму итальянской «Сампдории». Похоже, что решится положительно вопрос и о переходе О. Протасова в греческий «Олимпиакос», не за горами отъезд О. Кузнецова в «Глазго Рейнджерс». Оптимисты утверждают, что на смену нынешним «звездам» придут новые, молодые. Что ж, как говорится, поживем, увидим...





## СОСТАВЫ КОМАНД:

### «ДИНАМО» (КИЕВ)

- № \_\_\_\_\_ В. ЧАНОВ  
№ \_\_\_\_\_ В. БЕССОНОВ  
№ \_\_\_\_\_ А. ЦВЕЙБА  
№ \_\_\_\_\_ О. КУЗНЕЦОВ  
№ \_\_\_\_\_ А. ДЕМЬЯНЕНКО  
№ \_\_\_\_\_ В. РАЦ  
№ \_\_\_\_\_ С. ЗАЕЦ  
№ \_\_\_\_\_ Г. ЛИТОВЧЕНКО  
№ \_\_\_\_\_ О. САЛЕНКО  
№ \_\_\_\_\_ С. ЮРАН  
№ \_\_\_\_\_ И. ЯРЕМЧУК  
№ \_\_\_\_\_ С. ШМАТОВА-  
ЛЕНКО

Главный тренер —  
В. В. Лобановский

### «СПАРТАК» (МОСКВА)

- № \_\_\_\_\_ С. ЧЕРЧЕСОВ  
№ \_\_\_\_\_ С. БАЗУЛЕВ  
№ \_\_\_\_\_ В. КУЛЬКОВ  
№ \_\_\_\_\_ Г. МОРОЗОВ  
№ \_\_\_\_\_ Б. ПОЗДНЯКОВ  
№ \_\_\_\_\_ Ю. СУСЛОПАРОВ  
№ \_\_\_\_\_ Г. ПЕРЕПАДЕНКО  
№ \_\_\_\_\_ И. ШАЛИМОВ  
№ \_\_\_\_\_ В. ШМАРОВ  
№ \_\_\_\_\_ В. КАРПИН  
№ \_\_\_\_\_ А. МОСТОВОЙ  
№ \_\_\_\_\_ Д. ГРАДИЛЕНКО  
№ \_\_\_\_\_ М. ДЗОБЛАЕВ

Главный тренер —  
О. И. Романцев



Выиграв в финальном матче Кубка СССР-90 у столичного «Локомотива» с рекордным счетом 6:1, киевляне в 9-й раз стали обладателями почетного приза.

## ДЛЯ ВАС, КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

Клуб любителей футбола г. Днепропетровска высылает наложенным платежом следующие футбольные материалы:

— справочники: «ДНЕПР»: «500 МАТЧЕЙ В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ» (70 коп.), «АЛЬМАНАХ ФУТБОЛОФИЛА», вып. 2 (1 руб.), «ПАВЛОГРАД-90» (70 коп.);

— футбольный бюллетень «КОНКУРЕНТ», вып. 2—7 (40 коп.);

— программы чемпионата и Кубка СССР из Днепропетровска за 1988, 1989 и 1990 годы;

— значки: «ЧЕМПИОНАТЫ И ЧЕМПИОНЫ МИРА ПО ФУТБОЛУ» (серия из 13 значков — 6 руб. 50 коп.), «МИЛАН — ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ЧЕМПИОНОВ 1990 г.», «САМПДОРИЯ — ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА КУБКОВ 1990 г.» (по 70 коп.);

— вымпелы: «ИТАЛИЯ-90», «ДНЕПР», «ДИНАМО» КИЕВ, «СПАРТАК», «ДИНАМО» МИНСК, «ЧЕРНОМОРЕЦ», «ШАХТЕР» (все — по 1 руб.);

— вымпелы из серии «Зарубежные клубы»: «ЮВЕНТУС», «МИЛАН», «ЛИВЕРПУЛЬ», «ТОТТЕНХЭМ ХОТСПУР», «АРСЕНАЛ», «АБЕРДИН», «РЕАЛ» (Мадрид), «СЕВИЛЬЯ», «ВАЛЕНСИЯ», «БАРСЕЛОНА», «КЕЛЬН», «БАВАРИЯ», «ГАМБУРГ», «БОРУССИЯ», «ФЕЙЕНООРД», «АНДЕРЛЕХТ», «СТАНДАРД», «НОТТИНГЕМ ФОРЕСТ», «ДУКЛА» (Прага), «ВАСКО ДО ГАМА», «САНТОС», «АЯКС», «ЭЙНДХОВЕН», «БЕНФИКА», «ПОРТО», «БОРДО», «ГЛАЗГО РЕЙНДЖЕРС», «ГРАССХОППЕРС» (все — по 2 рубля);

— плакат отборочного матча чемпионата мира СССР — ГДР (1 руб.);

— черно-белые фотографии (18×24 см) всех команд-финалистов чемпионата мира-90 в Италии (по 1 руб.).

Принимаются заказы на программы, значки и вымпела к матчу «Днепр» — «Хартс» (Шотландия).

Заказы с указанием количества каждого выбранного материала, направляйте по адресу: 320006, г. Днепропетровск, ул. Философская, 30, Клуб любителей футбола.

---

Ответственный за издание А. С. Бойчев.

Сдано в набор 28.08.90. Подписано в печать 28.08.90. Формат 60×84/16. Бумага типографская. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 0,79. Тираж 5000 экз. Зак. № 4144.

Городская типография, 320002, г. Днепропетровск, ул. Фрунзе, 6.