



«СВЕМА» ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ

Кинолаборатория Шосткинского ордена Октябрьской Революции производственного объединения «Свема» имени 50-летия СССР производит обработку любительских фильмов и обрабатываемых цветных фотопленок производства объединений «Свема» и «Тасма».

Для обработки пленки 1×8 с перфорацией типа «Супер» и обычной в кинолаборатории установлено современное импортное оборудование, позволяющее сократить сроки услуг и значительно улучшить качество проявки.

Срок исполнения заказов от 10 до 12 дней без учета пересылки. Стоимость обработки одного метра черно-белой пленки от 5 до 7 копеек, цветной — от 10 до 14 копеек.

Принимается фотопленка и кинопленка со стандартной перфорацией и перфорацией «Супер» без склеек, надрывов, повреждений.

Отправлять ее следует в заводской упаковке ценной бандеролью.

Адрес лаборатории: 245110, г. Шостка Сумской обл., производственное объединение «Свема», кинолаборатория «Свема».

Телефон 99-12-08.

Производственное объединение «Свема»



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
«ДИНАМО»

47-й ЧЕМПИОНАТ СССР
ВЫСШАЯ ЛИГА

„ДИНАМО“
(МОСКВА)

„СПАРТАК“
(МОСКВА)



ФУТБОЛ

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Москва)

- № 1 Алексей Прудников
- № 2 Игорь Буланов
- № 3 Александр Новиков
- № 4 Владимир Фомичев
- № 5 Александр Головия
- № 6 Юрий Ментюков
- № 7 Александр Молодцов
- № 8 Ринат Атаулин
- № 9 Александр Бородюк
- № 10 Василий Каратаев
- № 11 Валерий Газзаев

Капитан команды —
А. Новиков

Начальник команды — мс,
засл. тренер РСФСР
Иван Иванович Мозер
Ст. тренер — мс, засл. тренер
СССР Александр
Александрович Севидов

«СПАРТАК» (Москва)

- № 1 Ринат Дасаев
- № 2 Владимир Сочнов
- № 3 Евгений Кузнецов
- № 4 Сергей Базулев
- № 5 Александр Бубнов
- № 6 Сергей Шавло
- № 7 Борис Поздняков
- № 8 Геннадий Морозов
- № 9 Юрий Гаврилов
- № 10 Федор Черенков
- № 11 Сергей Родионов

Капитан команды —
Р. Дасаев

Начальник команды — змс,
Николай Петрович Старостин
Ст. тренер — змс, засл. тренер
СССР Константин Иванович
Бесков

Судья матча — судья всесоюзной категории Анатолий Кадетов.

Судьи на линии — судьи всесоюзной категории Владимир Демихов и Николай Овсянников (все — Москва).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио стадиона и на световом табло.

Фото А. Сергеева

Общественный пресс-центр московского «Динамо»
Ответственный за выпуск О. Кузнецов

Цена 20 коп.

Л-88351 от 15.06.1984 г. Заказ 530 Тираж 8000

Типография ЦС «Динамо»



Вторник

19

июня

1984 г.

№ 10

ВСЕГДА ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ МАТЧ

Матч «Динамо» — «Спартак», безусловно, является центральным матчем проходящего сегодня тура первенства страны. Это не только дань традиции. Для игроков обеих команд, как и для болельщиков «Динамо» и «Спартaka», эти встречи никогда не были рядовыми. Об упорстве борьбы в них свидетельствует тот факт, что несмотря на разные задачи, которые приходилось решать клубам в последние годы, в 12 матчах, сыгранных между «Динамо» и «Спартаком» в 1978—1983 гг., то есть после возвращения спартаковцев в высшую лигу, соперники одержали по три победы при шести ничьих.

«Спартак» — призер последних пяти первенств страны — удачно провел весенние матчи и сейчас является одним из лидеров чемпионата. Футболисты действуют в привычном острокомбинационном стиле, но в несколько замедленном темпе и, в ряде матчей, без страсти, больше полагаясь на свое умение и сыгранность. Возможно, на их игре сейчас сказывается вынужденное форсирование формы ранней весной. Следует отметить возвращение в строй Ф. Черенкова, длительное отсутствие которого, кажется, не отразилось на его игре. Матч с ростовским ОКА в Москве, в котором спартаковцы во второй раз в своей истории пропустили в матче чемпионата 6 мячей (впервые — в 1947 г. от «Торпедо» — 2:6), показал, что у команды гораздо больше проблем, чем это можно было предположить.

Динамо́вцы успешно начали сезон: вышли в полуфинал Кубка страны, в первом туре чемпионата обыграли в гостях «Нефтьчи». Затем, однако, последовал спад — в последующих 11 матчах команда потерпела семь поражений, в том числе три на своем поле. Перед началом сезона казалось, что главной проблемой, которую придется решать А. А. Севидову и его помощникам, будет организация игры команды в атаке, в то время как игра защитников не вызывала серьезных опасений. Однако в первых играх чемпионата защита, составленная преимущественно из опытных игроков, играла с грубыми ошибками, в результате чего в 12 матчах «Динамо» пропустило 19 мячей, проиграв три игры, в которых забивало по два гола. За команду выступили уже 24 футболиста, в том числе семь дебютантов. В ряде матчей, в частности в Харькове и Донецке, молодежь хорошо проявила себя, удачной игрой оправдав доверие тренеров.

Отлично провели динамовцы полуфинальный кубковый матч в Минске: действуя дружно, самоотверженно, они забili четыре красивых гола в ворота хозяев поля (последний раз москвичи побеждали в Минске с разницей в четыре мяча — 5:1 — в матче чемпионата 1950 г.). Семь лет назад московское «Динамо» под руководством А. А. Севидова выиграло Кубок СССР. С тех пор ни одной из столичных команд не удавалось добиться такого успеха. Через пять дней динамовцам вновь предстоит играть в финальном матче. Пожелаем же им удачи! На наш взгляд, сегодняшняя игра — лучшая проверка сил и возможностей команды накануне финала.

СЛОВО УЧАСТНИКАМ МАТЧА

СЕРГЕЯ РОДИОНОВА («Спартак»)

«Мои родители являлись почитателями московских армейцев, — рассказывает Сергей Родионов, — а я болел за московский «Спартак». Мне было всего семь лет, когда отец впервые привел меня на стадион. Встречались ЦСКА и «Спартак». Не помню, как закончился матч, однако именно с того дня мои симпатии постоянно принадлежат «Спартаку».

— Расскажите о Вашем пути в большой футбол.

— Мне очень повезло с наставниками. Особенно с первым. Им стал Николай Иванович Паршин — тренер детской команды спартаковского клуба.

С первых занятий он стремился приучить нас, десятилетних мальчишек, к мысли, что путь к спортивным победам пролегает через упорный и напряженный труд. Этот труд бывает не только в удовольствие, но и в тягость. Если хочешь играть, то все трудности необходимо преодолевать каждодневной, а иногда и изнурительной работой. Мой первый тренер умел заставить своих питомцев до седьмого пота выкладываться на тренировках, а в календарных матчах полностью отлаиваться игре.

Николая Паршина знали в свое время как результативного игрока. Не случайно у своих учеников он старался пробудить и развить чувство постоянной нацеленности на

взятие ворот или, иными словами, «жажду гола». Он также научил нас выбирать правильную позицию и момент для завершающего удара.

Помимо этого Николай Иванович поощрял в нас чувство товарищества и взаимовыручки. Напутствуя нас перед выходом на поле, он любил повторять, что каждый из нас должен не только добросовестно выполнить свои обязанности, но в нужный момент прийти на помощь товарищу. Уроки первого тренера буду помнить всю жизнь.

С 1976 года я выступал в юношеской команде СДЮШОР «Спартaka» под руководством Анатолия Ильина.

В 1978 году некоторые выпускники нашей футбольной школы были переданы в распоряжение Сергея Сергеевича Сальникова, который являлся в тот период старшим тренером команды мастеров «Красная Пресня». В числе этих выпускников значилась и моя фамилия. За основной состав «Красной Пресни» мне удалось провести только один тайм. На этой игре присутствовал Николай Петрович Старостин. Именно от него осенью того же года я получил приглашение в «Спартак». Так сбылась моя мечта.



Результативно выступает в нынешнем сезоне форвард «Спартaka» С. Родионов

— Кого из футболистов Вы считаете образцом для себя?

— Мне всегда нравилась игра Олега Блохина, поскольку основным его качеством являлась высокая результативность. Это качество подкреплялось филигранной техникой, отличной ориентировкой в сложных игровых ситуациях, хладнокровием при завершении атак.

Этого хладнокровия в завершающей стадии атаки мне пока явно недостает. Именно этому мне хотелось бы научиться у Блохина. Долгое время Блохин был для меня эталоном футболиста. Я старался копировать его во всем. Вспоминаю, когда еще в детской команде меня спросили, на каком месте я хотел бы играть, я, не задумываясь, ответил: «Левым крайним нападающим!». Ведь именно это место до сих пор является постоянным местом Олега Блохина.

— С кем из партнеров Вы взаимодействуете наиболее успешно?

— Считаю, что четкое взаимодействие должно быть отлажено с любым партнером, начиная с вратаря и кончая футболистом, выступающим под одиннадцатым номером.

Иными словами, каждому игроку необходимо быть готовым к взаимодействию не с отдельным партнером, а с командой в целом. При этом условии возникает та общность, которая зовется ансамблем. Но это в идеальном случае, на практике же так случается далеко не всегда. Что касается меня лично, то поскольку я нападающий, у меня достаточно хорошо отлажены связи с партнерами по нападению и полузащитниками. Особенно приятно получать мяч от Юрия Гаврилова. Его передачи точны, мягки, удобны для обработки и выверены до сантиметра. Юрий знает, в какой момент кому направить мяч. Я считаю его у нас лучшим футболистом по выполнению диспетчерских функций.

— Существуют ли для Вас «трудные» защитники?

— Да, существуют. Из «трудных» защитников я бы выделил Сергея Никулина. В свои лучшие годы он славился

цепкостью, самоотверженностью, жесткостью, напористостью, резкостью. Поймать его на обманном движении, проскочить мимо на скорости было очень сложно. Он мгновенно реагировал на любой финт, а при попытке уйти на скорости успевал подставить корпус. Как правило, он предпочитал атаковать соперника в момент приема или обработки мяча. Считанные секунды требовались Никулину для того, чтобы с помощью силовой борьбы оттереть нападающего и завладеть мячом.

— Какие задачи ставит перед собой «Спартак» в нынешнем сезоне?

— «Спартак» всегда ставил перед собой самые высокие задачи. Наступивший сезон не является исключением. Мы взяли обязательство завоевать в этом году первенство страны. Если команда участвует в каких бы то ни было соревнованиях, то конечная цель в каждом из них должна быть самой высокой.

— Кто из соперников может реально противостоять «Спартаку» в борьбе за высшие награды чемпионата?

— Серьезную конкуренцию «Спартаку» в чемпионате страны опособны составить нынешний чемпион страны — «Днепр» и динамовские коллективы Киева и Минска.

Эти команды по своим потенциальным возможностям, устоявшейся игре, бойцовскими качествами, настроем на конечную победу значительно превосходят остальных участников чемпионата высшей лиги. За призовые места могут побороться московское «Торпедо», ленинградский «Зенит», донецкий «Шахтер». Они особенно опасны в непосредственных встречах с лидерами. Этого фактора ни в коем случае нельзя недооценивать.

— Что Вы скажете о своих сегодняшних соперниках?

— С приходом новых руководителей игра динамовцев значительно изменилась в лучшую сторону. У них уже начинает просматриваться свой динамовский стиль игры. Сейчас лицо команды определяют молодые футболисты, такие, как Василий Каратаев, которого я знал по совместным выступлениям за юношескую сборную команду Москвы, и Александр Бородюк, в полный голос заявивший о себе в этом году.

Полагаю, что в настоящее время «Динамо» находится на пути к возрождению и уже сейчас заставляет соперников считаться с собой.

— Что Вы ждете от сегодняшнего матча?

— Думаю, что оба соперника постараются проявить себя с самой лучшей стороны и порадовать зрителей красивой игрой.

— Вас считают лидером нападения «Динамо». Трудна ли роль лидера?

— К лидерам отношение особое как со стороны партнеров, так и соперников. Игра команды, в целом, нередко определяется игрой ее лидеров. Своим поведением на поле, игровыми действиями лидер должен увлекать партнеров, вести их за собой. Помимо этого он обязан быть примером для них не только в футболе, но и вне его.

Так уж получилось, что мне большую часть игрового времени приходится проводить на острие атаки и быть постоянным объектом повышенного внимания со стороны защитников соперника. Иногда они играют против меня излишне жестко, а нередко просто грубо, не стесняясь в средствах. Здесь важно сохранить хладнокровие, проявить сдержанность, это, к сожалению, пока мне не всегда удается.



Атакует В. Газзаев

— Однако Вас иногда упрекают в излишнем индивидуализме...

— Эти упреки не всегда справедливы. Я стараюсь взаимодействовать с партнерами насколько позволяет мне это делать плотная персональная опека. Своей игрой мне удается отвлечь на себя двух, а иногда и трех защитников. Это не может не облегчить действия моим партнерам, они получают большую свободу маневра.

— Что для Вас является наиболее важным — гол, забитый Вами лично или партнером с Вашей передачи?

— Я получаю не меньше удовольствия от паса, удачно отданного партнеру, после которого мяч оказывается в сетке, чем от собственного гола. И все же скажу, что любой нападающий, выходящий на игру, мечтает о голе. Себя считаю форвардом, главной обязанностью которого является ничто иное, как забивать голы. Каждый форвард обязан забивать за сезон не менее 10 мячей. Примерно столько же должны забивать партнеры с его передач.

— С кем из партнеров Вы взаимодействуете наиболее охотно?

— Неплохие игровые связи наладились у меня с молодыми нападающими Молодцовым и Бородюком, которые, как мне кажется, особенно умеют настроиться на атаку. Это достаточно тонкие, быстро и квалифицированно разбирающиеся в обстановке игроки. Будучи постоянно заряженными на взятие ворот, они с полуслова понимают замысел партнера, заранее предугадывают его действия, в нужный момент могут выдать точный пас, занять выгодную позицию и точным ударом поразить цель.

— Охарактеризуйте нынешнее турнирное положение «Динамо».

— В нынешнем сезоне шесть встреч из 12 мы проводили в гостях. Причем, первые две победы одержали на вы-

ВАЛЕРИЙ ГАЗЗАЕВ («Динамо», Москва)

«Сколько себя помню, — рассказывает В. Газзаев, — всегда моей любимой командой являлось московское «Динамо». Я знал наперечет всех футболистов и тренеров этого коллектива. Однако больше всего меня интересовали динамовские нападающие. Самым любимым из них до сих пор считаю Игоря Численко, за игрой которого следил по телевидению.

Рядом с этим поистине высококлассным форвардом выступала целая группа мастеров кожаного мяча, игра которых неизменно вызывала у меня восхищение: Еврюжихин, Кожемякин, Маслов, Козлов, Зыков, Аничкин и другие.

Спортивные показатели динамовского коллектива тех лет были достаточно высокими и наиболее стабильными. Когда осенью 1978 года я получил приглашение А. А. Севидова попробовать силы в «Динамо», то долго не раздумывал. У меня уже имелись приглашения из «Спартака», «Торпедо», тбилисского «Динамо», других команд, однако я выбрал московское «Динамо».

— Не обманулись ли Вы в своих ожиданиях?

— Московское «Динамо» всегда привлекало меня своей солидностью, фундаментальностью. Кроме того, мне хотелось играть в настоящий, серьезный футбол, основанный на давних традициях. Причем, хотелось выступать не только на всесоюзной, но и на международной арене.

Весной 1979 года состав динамовской команды был очень сильным. Нас считали одними из претендентов на золотые медали. Но эти прогнозы в тот период не осуществились.

Не могу не сказать и о том, что именно из «Динамо» я был приглашен в сборную страны, которая стала бронзовым призером Олимпиады-80. В составе «Динамо» участвовал в четвертьфинале Кубка кубков в 1980 году.

езде. Имеются в виду матчи в Баку и Донецке. С «Шахтером» мы отстояли свои ворота в неприкосновенности, а ведь донецкие футболисты в нынешнем сезоне до встречи с нами не уходили с поля, не забив хотя бы одного гола в ворота соперников.

— Чем можно объяснить неудачи «Динамо» в стартовых играх чемпионата?

— Весьма успешные для нашей команды матчи на Кубок страны, проходившие перед началом первенства, потребовали от игроков, особенно молодых, большого физического и морального напряжения. Ни для кого не секрет, что в основном составе прочно обосновалась большая группа молодых футболистов, которые в кубковых поединках всемерно старались доказать, что им не зря доверено там место.

Успехи были достигнуты благодаря волевому настрою, эмоциональной собранности и полнейшей самоотдаче. В дальнейшем молодежь подустала.

После подъема наступил некоторый спад. Как следствие, неудачи в стартовых матчах первенства.

Поражениям в этих играх во многом способствовало откровенно слабое выступление нашей обороны.

Возьму на себя смелость утверждать, что в целом, по игре, особенно в атаке, мы ни в чем не уступали соперникам. Даже в Ереване, где команда пропустила пять мячей, мы были близки к тому, чтобы переломить ход встречи в свою пользу. Это мнение справедливо по отношению к нашему матчу с «Днепром» в Москве, когда, проигрывая 0:3, коллектив все-таки сумел проявить стойкость, найти силы, чтобы в конце второго тайма провести два мяча в ворота гостей. Только недостаток времени не позволил команде свести игру к ничейному результату.

Что касается исхода матча в Харькове, то на него также повлияли непростительные промахи отдельных игроков обороны. А ведь мы вели в счете 1:0. По оценкам специалистов, наша игра против «Металлиста» была ярче и содержательнее, чем в Донецке. Из 90 минут матча примерно 70 мы провели на половине хозяев поля. Было создано немало опасных моментов. Однако две ошибки защитников свели на нет усилия команды.

— Однако неудачи «Динамо» не ограничились стартовыми матчами?

— Что касается встреч с «Кайратом» и ЦСКА, то мы были обязаны их выиграть. Нам удалось создать у ворот соперников массу благоприятных моментов для взятия ворот. Во встрече с армейцами только я минимум пять раз должен был добиться результата, но мяч, как говорится, не шел в ворота. Очевидно, сказалось волнение. Уж очень всем нам хотелось поскорее забить гол. Наши соперники создали у наших ворот по одному головному моменту, но в обеих играх именно этого единственного момента им хватило на то, чтобы добиться успеха.

Считаю, что спортивное счастье было не на нашей стороне и в матче против киевлян, который мы проводили в гостях. В этой встрече наша команда выглядела не хуже, а во втором тайме даже лучше хозяев поля.

— Можно ли объяснить все неудачи только отсутствием спортивного счастья?

— Мне кажется что именно его нам и не хватало. Однако несмотря на неудачи никто из ребят не терял присутствия духа. Каждый чувствовал, что команда находится на правильном пути, что успех вот-вот должен прийти. Эти чувства постоянно старались внушить нам наши наставники. Их кропотливый и упорный труд по созданию боеспособного коллектива не мог не принести плодов. В конце концов победа пришла и к нам. Я имею в виду полуфинальный матч на Кубок СССР в Минске, который мы выиграли 4:0.

— Что изменилось в команде с тех пор, как ее возглавили нынешние наставники?

— Мы, футболисты, полностью доверяем нашим наставникам. Верим огромному опыту, профессиональным, а также человеческим качествам Севидова и его помощников. Александр Александрович сумел найти общий язык с каждым из нас. Его указания беспрекословно, с хорошим настроением выполняются всеми футболистами. В результате значительно повысилась игровая дисциплина, стал проявляться бойцовский характер. Теперь, даже проигрывая, мы не паникуем, не опускаем руки, а продолжаем играть в том ключе, как было намечено. Это приносит свои результаты.

В настоящее время тренерами фактически заново приходится решать вопросы организации игры. По их замыслам, игра нашей команды должна строиться на принципах коллективных действий как в обороне, так и в атаке. Это стрем-

ление находит живой отклик и у игроков, которые соскучились по коллективной игре. Неудивительно, что футболисты всячески стараются помочь тренерам в их начинаниях.

Однако процесс перестройки очень не прост. В нашей команде он осложняется поиском оптимального состава отдельных звеньев и линий. Обратите внимание, сколько наши тренеры за сравнительно короткий срок работы сумели ввести в основной состав новых игроков. Это молодые и перспективные ребята: Милешкин, В. Каратаев, Демидов, Атаулин, Фомичев и др. Закрепился в основном составе Игорь Буланов. По-новому заиграл в нынешнем сезоне Александр Бородюк. Команда выступает в значительно обновленном составе. Однако нашему составу еще не хватает сыгранности. Недостаточно отлажены еще связи внутри каждой линии, а также между отдельными звеньями. Все это сказывается на качестве игры и результатах. Но мы считаем, что наши неудачи временные, команда постепенно возрождается, у нее появляется свой собственный почерк.

— Игра какого звена вызывает наибольшие опасения?

— К сожалению, проблемы есть в каждом звене, в каждой линии.

Так, для усиления игры нападения необходимо появление на острие атаки хотя бы еще одного квалифицированного нападающего. Как бы ни были хороши Бородюк и Молодцов, все-таки это игроки средней линии. Полузащите требуется большая уверенность и стабильность в игре. Когда все наши полузащитники находятся в движении, то дела у нас идут неплохо. Стоит одному из них хоть чуть-чуть «сбавить обороты», как трудности возникают и в нападении и в защите.

— Какие задачи стоят перед московским «Динамо» в нынешнем сезоне?

— Перед командой стоит задача успешно выступить в финальном матче Кубка СССР. В чемпионате страны будем бороться за место в шестерке сильнейших. Однако главное для нас на сегодня не столько результат, сколько создание коллектива, способного в будущем решать самые большие задачи на всесоюзной и международной аренах.

— Что Вы скажете о сегодняшних соперниках?

— Московский «Спартак» на протяжении последних пяти лет демонстрирует достаточно стабильную игру. Играет практически в одном составе. За годы совместных выступлений спартаковцы сумели отладить игровые связи, приобрести свой игровой почерк.

Прибавьте к этому высококлассного вратаря, которому очень трудно забить гол. Это не означает, что у «Спартака» невозможно выиграть. Однако готовиться к встрече с подобным соперником нужно весьма ответственно и серьезно.

— Что Вы ждете от сегодняшнего матча?

— Острой, бескомпромиссной, вместе с тем интересной и содержательной спортивной борьбы, где соперники с уважением будут относиться друг к другу.



Очередные матчи чемпионата СССР по футболу на Центральном стадионе «Динамо» состоятся:

в субботу, 23 июня

ЦСКА — «ДНЕПР» (Днепропетровск)

Начало в 18 часов

в воскресенье, 1 июля

ЦСКА — «НЕФТЧИ» (Баку)

Начало в 15 часов

