

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Москва)

- № 1 Дмитрий Харин
- № 2 Виктор Лосев
- № 3 Евгений Смертин
- № 4 Владимир Долгополов
- № 5 Борис Поздняков
- № 6 Геннадий Морозов
- № 7 Игорь Буланов
- № 8 Андрей Тимошенко
- № 9 Василий Каратаев
- № 10 Игорь Добровольский
- № 11 Александр Бордюк

Капитан — В. Лосев

Главный тренер — мсмк,

засл. тренер УССР

Анатолий Федорович Бышовец

«СПАРТАК» (Москва)

- № 1 Ринат Дасаев
- № 2 Юрий Суров
- № 3 Владимир Капустин
- № 4 Александр Бокий
- № 5 Александр Бубнов
- № 6 Александр Мостовой
- № 7 Игорь Шалимов
- № 8 Виктор Пасулько
- № 9 Валерий Шмаров
- № 10 Федор Черенков
- № 11 Андрей Митин

Капитан — Р. Дасаев

Главный тренер — эмс,

засл. тренер СССР

Константин Иванович Бесков

ВСТРЕЧУ СУДЯТ:

судья матча — судья международной категории Юрий Савченко;

судья на линии: судья всесоюзной категории Алексей Барышников, судья республиканской категории Анатолий Маляров (все — Москва).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио и на световом табло стадиона.

Фото В. Михайлова

Пресс-центр московского «Динамо»

Авторы: О. Кузнецов, В. Филиппов

Ответственный за выпуск О. Кузнецов

Очередные матчи чемпионата СССР на Центральном стадионе «Динамо» состоятся: в пятницу, 8 июля

«ДИНАМО» (Москва) — «МЕТАЛЛИСТ» (Харьков)

Начало в 18 час. 30 мин.

в субботу, 9 июля

«СПАРТАК» (Москва) — «ДИНАМО» (Минск)

Начало в 18 часов

Центральное агентство „РЕКЛАМА“

НОВЫЙ ВИД СТРАХОВАНИЯ — «АВТО-КОМБИ»

«АВТО-КОМБИ» — это, во-первых, страхование автомобиля от возможных повреждений, включая повреждение отдельных деталей и частей. Во-вторых, страхование водителя на случай смерти в связи с аварией. И в третьих, это страхование багажа и предметов дополнительного оборудования легковой машины.

К услугам владельцев личного автотранспорта два варианта страхования «авто-комби». Первый вариант предусматривает, что владелец, оплачивая договор, вносит 2% от стоимости автомобиля с учетом износа. Этот платеж автоматически включает страхование водителя и багажа. По второму варианту владелец платит только 1% от действительной стоимости автомобиля. Но здесь есть некоторое ограничение: за повреждение автомобиля и багажа на сумму менее 150 рублей материальный ущерб не возмещается, т. е. страхователь принимает собственное деловое участие в ликвидации ущерба. Но обязательное условие новой системы «авто-комби», независимо от предложенного вашему вниманию варианта, — это заключение договора страхования на полную стоимость автомобиля с учетом износа.

Срок действия заключенного договора «авто-комби» по каждому из выбранных вами вариантов — один год.

Оплату страхового договора можно произвести наличными деньгами страховому агенту или путем безналичного расчета по месту работы.

Введение правил «авто-комби» не означает отмены действующих в настоящее время условий страхования средств транспорта.

Для более подробного ознакомления с условиями страхования и заключения договора рекомендуется обратиться в инспекцию Госстраха или к страховому агенту.

Главное управление государственного страхования СССР

Цена 20 коп.

Л-60341 от 28.06.1988 г.

Зак. 591

Тир. 10 000

Типография ЦС «Динамо»

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
«ДИНАМО»

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ДИНАМО»

51-й ЧЕМПИОНАТ СССР

ВЫСШАЯ ЛИГА



Понедельник

4

июля

1988 г.

„ДИНАМО“ —

(МОСКВА)

„СПАРТАК“

(МОСКВА)

ИЗ ИСТОРИИ ВСТРЕЧ СЕГОДНЯШНИХ СОПЕРНИКОВ

Сегодня московские команды «Динамо» и «Спартак» в 91-й раз померяются силами в матчах чемпионата страны. В 90 предыдущих встречах зафиксированы следующие результаты: 31 победа на стороне «Динамо», 25 раз побеждали спартаковцы, 34 игры завершились вничью (причем в 17 матчах из этих 34-х соперникам так и не удалось поразить ворота).

Во всех играх динамовцы забили в ворота «Спартака» 111 матчей, спартаковцы 100 раз добивались успеха. Приводим результаты встреч «Динамо» — «Спартак» по годам (первая цифра — голы «Динамо»): 1936 (весна) — 1:0; 1936 (осень) — 3:3; 1937 — 0:1, 0:0; 1938 — 1:4; 1939 — 0:0, 3:1; 1940 — 2:2, 5:1; 1945 — 1:1, 4:0; 1946 — 4:1, 5:0; 1947 — 1:0, 2:1; 1948 — 0:3, 5:1; 1949 — 4:1, 5:4; 1950 — 1:1, 3:1; 1951 — 3:1, 1:2; 1952 — 0:0; 1953 — 2:2, 1:1; 1954 — 2:0, 1:0; 1955 — 1:4, 1:2; 1956 — 1:1, 1:1; 1957 — 0:1, 1:1; 1958 — 0:1, 2:1; 1959 — 1:0, 1:3; 1961 — 1:3, 3:1; 1962 — 2:0, 0:1; 1963 — 1:0, 0:0; 1964 — 0:1, 2:1; 1965 — 0:2, 1:0; 1966 — 0:1, 4:0; 1967 — 0:0, 0:0; 1968 — 1:2, 2:1; 1969 — 0:2, 3:2; 1970 — 1:4, 0:0; 1971 — 0:0, 1:1; 1972 — 1:4, 0:1; 1973 — 0:1, 0:0; 1974 — 1:1, 0:0; 1975 — 0:0, 2:1; 1976 (весна) — 1:0; 1976 (осень) — 0:1; 1978 — 2:1, 0:0; 1979 — 0:0, 1:2; 1980 — 2:2, 0:0; 1981 — 2:1, 1:1; 1982 — 1:0, 0:2; 1983 — 0:0, 0:3; 1984 — 0:0, 0:0; 1985 — 1:5, 2:0; 1986 — 2:1, 2:2; 1987 — 1:1, 1:1.

Счет голам, забитым во встречах старых соперников, открыл динамовец Василий Павлов, поразивший ворота «Спартака» в первой же игре 11 июля 1936 г. Первый мяч в ворота «Динамо» спартаковцы сумели забить во втором чемпионате СССР осенью того же года. Список бомбардиров «Спартака» открыл В. Ливенцов.

Лучшими бомбардирами матчей на сегодня являются: у «Динамо» — С. Соловьев — 10 и В. Карцев — 9 мячей; у «Спартака» — С. Сальников — 8, Н. Симонян — 7 мячей. Из футболистов, выступающих сегодня, мячи забивали: у «Спартака» — С. Родионов — 5, В. Пасулько, Ф. Черенков, А. Мостовой — по одному; у «Динамо» — А. Бородюк — 2, И. Добровольский, В. Каратаев, Г. Морозов, И. Буланов — по одному.

Слово — участнику матча

ФЕДОР ЧЕРЕНКОВ («СПАРТАК»): «ЛЮБИТЕ ФУТБОЛ В СЕБЕ»

«Футбол для зрителей» — этот афоризм воспринимается как нечто само собой разумеющееся, — сказал в беседе с корреспондентом пресс-центра Ф. Черенков. По-моему, футбол волнует не только зрителей.

Если человек рожден, к примеру, поэтом или писателем, он пишет потому, что не может не писать. Мысли о читателе придут позже, когда он обратится в редакцию.

Если человек рожден спортсменом, он занимается любимым видом спорта, получая от занятий моральное удовлетворение, вовсе не заботясь о том, кто и когда будет на него смотреть.

Тысячи мальчишек каждое воскресенье с раннего утра спешат на пыльные — летом, грязные — весной или осенью, плохенькие стадионы столицы. А энтузиасты, которым, увы, не суждено было в свое время попасть в организованный футбол, — сейчас их становится все меньше и меньше. Однако они без усталости, независимо от возраста, гоняют мяч на площадках, на которых не то что играть, ходить-то небезопасно. Меньше всего их волнует, кто на них смотрит. Они играют для себя, потому что не могут иначе.

Я в футболе с самого детства. Иногда пытаюсь представить себя где-то в другой сфере. Пока не получается. Не могу жить без футбола.

— Ну а как все-таки со зрителем?

— Зритель воспринимает игру главным образом как зрелище. Болельщик является непременным атрибутом того, что сейчас называют «большим футболом». Вот этот вид футбола существует как для зрителей, так и для участников. Причем, между зрителями и футболистами устанавливается невидимая связь. Заполненные трибуны как бы незримо отражают то, что происходит на поле. Эмоциональный заряд трибуны в свою очередь, не может не воздействовать на футболистов и наставников, руководящих игрой.

— Раз уж Вы упомянули наставников, то кто из них оказал на Ваше формирование как игрока наибольшее влияние?

— Каждый из тренеров дал мне что-то свое, оставив во

мне частичку самого себя. Я и сейчас с большой благодарностью думаю о моем первом тренере — Михаиле Ивановиче Мухортове из спортклуба «Кунцево», а также паставнике футбольной школы «Спартака» Апатоллии Евстигнеевиче Масленкине. Оба они большое внимание уделяли работе над техникой и развитию индивидуальных особенностей игрока.



«Динамо» — «Спартак». 1987 г. Атаку «Спартака» начинает Ф. Черенков (крайний справа)

Еще один мой учитель — тренер спортивной школы Владимир Игнатьевич Чернышев — был первым, кто раскрыл для меня тактическую сторону игры. Решающую роль в завершении моего «футбольного образования» сыграл, конечно, Константин Иванович Бесков.

Он научил меня мелочам, тонкостям, нюансам, без знания которых классному футболисту не обойтись. От него я узнал, в каких ситуациях и как надо вести себя на поле, как надо «читать игру», предвидя ее логическое развитие на несколько ходов вперед, и многое другое.

Благодарен я и другим тренерам «Спартака», работающим сейчас с командой.

— Существует мнение, что принципы работы К. И. Бескова не всегда согласуются с традициями и самим «духом» «Спартака»?

— Повторюсь, каждый наставник вносит в работу с футболистами и командой что-то свое. Иначе он не смог бы быть тренером.

Константин Иванович не является исключением. Большая часть его спортивной деятельности связана с командой «Динамо». Как футболист он рос и совершенствовался под влиянием идей таких выдающихся теоретиков советского футбола, какими являются Борис Андреевич Аркадьев и Михаил Иосифович Якушин. Его годы расцвета как игрока пришлось на один из славных периодов истории «Динамо» и всего нашего футбола. Причем, выступая за команду «Динамо» первых послевоенных лет, Бесков сам являлся одним из творцов этой истории. В 60-е годы он тренировал динамовский коллектив.

Нет ничего удивительного в том, что свое понимание футбола, свои игровые и жизненные принципы наш тренер пытается претворить в жизнь в коллективе, который создан, что называется, его руками.

Никого не удивит и то, что он готов отстаивать свою точку зрения, позицию со всей страстностью, непримиримостью, непреклонностью, прямоотой, твердостью, причем отстаивать до конца.

Все знают, что делает это он во имя общих целей, общего дела, беззаветной преданности и любви к футболу.

Что касается спартаковских традиций, то их носителем безусловно является наш умудренный жизненным опытом ветеран «Спартака» Николай Петрович Старостин. Его усилия направлены на обеспечение в команде здорового микроклимата. Во многом, благодаря его такту, сдержанности, терпению, умению работать с людьми, разряжаемая напряженная обстановка, которая время от времени может возникнуть в любом коллективе. И это ему всегда удается. Не случайно Константин Иванович и Николай Петрович работают совместно без

перерыва без малого двенадцать лет. Это рекордный срок для наставников любого из клубов высшей лиги.

— **Чем Вы можете объяснить феномен стабильности результатов «Спартак» в этот период?**

— По-моему, секрет тут в единстве требований, предъявляемых к каждому игроку команды. Эти требования легки и доступны для всех и каждого. Футболисты, не воспринимающие этих требований, просто по своему складу не подходят команде. Их отсеивает сама жизнь. Причем, отсеивает независимо от старых заслуг и того, откуда игрок пришел: из дубля, школы, низового коллектива или зарекомендовавшим себя мастером другой команды высшей лиги. Места этих игроков займут другие, способные в наших условиях проявить себя наиболее полно. Было бы только желание.

На протяжении длительного периода все мы тренируемся в одинаковых условиях, под руководством одних наставников, играем в один и тот же футбол. Поэтому, когда случаются отдельные провалы, которых на марафонской дистанции чемпионате не удается избежать ни одному клубу, команда имеет возможность быстро и без потерь перестроить свои ряды, тренеры вносят необходимые коррективы, и игра, свойственная «Спартаку», восстанавливается.

— **И все-таки за этот период спартаковцам только дважды удалось добиться наивысших показателей в чемпионате, а то, что «Спартак» некогда считался самой кубковой командой — об этом стали уже забывать.**

— На протяжении всех этих лет мы постоянно боремся за высшие награды чемпионата. Постоянными нашими соперниками в борьбе за золотые медали являются динамовцы Киева. В годы, когда киевляне были не способны бороться за золотые медали, нас опережали коллективы, долгое время державшиеся в тени: минчане, «Днепр», «Зенит». В годы, когда успех сопутствовал этим клубам, мы не смогли выиграть ключевых матчей, в которых нам противостояли будущие победители.

В 1982 году мы проиграли обе игры минчанам, в 1983 году решающую встречу в гостях уступили днепропетровцам, а год спустя — у себя дома «Зениту». По-видимому, мы не сумели преодолеть психологического барьера решающей игры. Подобные барьеры нам приходится преодолевать каждый год. Нашим же соперникам из перечисленных команд испытывать себя в решающих матчах за высшие награды приходится не особенно часто. К нашему сожалению, к этим испытаниям, которые выпадали таким командам может быть единственный раз за всю их историю, они сумели подготовиться значительно лучше нас. Кроме того, как я уже говорил, на протяжении длительного футбольного марафона неизбежны спады. Важно рассчитать свои силы так, чтобы их было как можно меньше, а главное, чтобы они не приходились на период решающих матчей, в которых определяется судьба высших наград.

Пока нам этого удалось добиться только в прошлом сезоне. Длительных спадов у нас не было, а после неудач в матчах против «Зенита» и «Жальгириса» мы восстановились достаточно быстро.

Имеются и некоторые объективные факторы. В частности, поражению в Днепропетровске (1983 г.) предшествовала победа над известным английским клубом «Астон Вилла» в гостях, в Кубке УЕФА, которая отвяла у нас немало сил.

Также и в области психологии нужно искать причины наших неудач в соревнованиях на Кубок СССР, где мы иной раз проигрывали командам низших лиг. Опять же коллективу низшей лиги удается дойти, скажем, до четвертьфинала. Естественно, игроки отдадут все силы, чтобы выиграть у коллектива высшей лиги, пробиться в полуфинал и получить к тому же звание мастеров спорта. Предельно мобилизоваться нашей команде мешает естественная уверенность, что мы все-таки сильнее. Отсюда и неблагоприятный результат.

— **Удовлетворены ли Вы выступлением своей команды в европейских клубных турнирах?**

— «Спартак» постоянно участвует в этих соревнованиях. Однако дальше четвертьфиналов нам пробиться не удавалось. Подобный результат не может удовлетворить. Сделаем все, чтобы предстоящее выступление в Кубке чемпионов было более успешным.

Однако, говоря о причинах подобного результата, нельзя пройти мимо того факта, что эти турниры проходят в весьма неудобные для нас сроки. Для советских команд старт в европейских кубках приходится на последнюю треть сезона. Если на первых стадиях мы чувствуем себя сильнее соперников, у которых сезон только начинается, то последующие, можно сказать, главные стадии проходят тогда, когда сезон уже позади, и усталость от проведенных игр дает о себе знать. Четвертьфиналы, наоборот, проводятся тогда, когда игры у нас еще практически не начинались. У соперников (а до четверть-

финалов добираются наиболее сильные коллективы) сезон, что называется, в самом разгаре. Они, как правило, находятся в отличной форме.

— **Однако были клубы, которые и в этих условиях добились лучших результатов.**

— Да, были. Это прежде всего динамовцы Киева, дважды владевшие Кубком кубков и дошедшие до полуфинала Кубка чемпионов в прошлом сезоне. Их тбилисские одноклубники, владевшие Кубком кубков в 1981 г. Московские динамовцы первыми из советских команд стали финалистами Кубка кубков и еще трижды играли в полуфинале этого престижного турнира.

Нельзя пройти мимо того обстоятельства, что, как правило, в годы успехов на европейской арене эти коллективы не блистали во внутренних соревнованиях. Исключение составляет 1975 г., когда киевляне были на голову выше любой из наших команд и, как выяснилось, являлись одним из сильнейших европейских клубов.

Но этот факт следует рассматривать скорее как исключение, нежели правило. Ведь в том же 1986 г. обладатели Кубка кубков динамовцы Киева хоть и завоевали золотые медали чемпионов СССР, но являлись ли они действительно сильнейшей командой страны на финише чемпионата, на этот вопрос вряд ли дадут вразумительный ответ они сами. Что касается прошлого сезона, то участие в полуфинале Кубка чемпионов обернулось неудачей в чемпионате СССР.

В этом году киевлян не будет в числе участников европейских кубковых турниров. Иными словами, всех турниров выиграть невозможно. Киевские, тбилисские и московские динамовцы наметили для себя главные соревнования — в данном случае европейские кубки — и сделали на них основную ставку. Все другие соревнования они рассматривали как средство подготовки к главным стартам сезона.

— **Ваше мнение о своих сегодняшних соперниках?**

— По-моему, «Динамо» переживает сейчас процесс обновления. В команде произошла смена тренера. С приходом нового тренера приходят новые идеи, дающие большую психологическую встряску всей команде. Тем более, что у руля коллектива встал наставник олимпийской сборной СССР. Теперь у молодых динамовцев появился дополнительный стимул — стать участником олимпийской команды. Ведь они постоянно на глазах ее тренера.



В борьбе за мяч динамовец А. Бородюк и спартаковец А. Бубнов

Ребята в команде подобраны перспективные, с неплохими задатками. К тому же наметились два явных лидера. Я имею в виду Добровольского и Бородюка. По-моему, эти футболисты уже сейчас могут стать украшением любого клуба высшей лиги. Так что молодот есть за кем тянуться.

— **Чем можно объяснить неуверенное выступление динамовцев на первой стадии чемпионата?**

— Составлять основу олимпийской сборной — это не так просто, особенно для молодого коллектива, каким является в настоящее время московское «Динамо». Здесь палка о двух концах. С одной стороны, творческий подъем, с другой — двойная психологическая нагрузка, особенно для участников олимпийской сборной. Последним сейчас особенно трудно иг-

рать за свой коллектив, поскольку с них, как говорится, двойной спрос: и со стороны наставников и со стороны товарищей по команде, для которых они должны служить примером.

Все это мне пришлось сравнительно недавно испытать на себе.

Полагаю, что и в «Динамо» ребята окажутся не из робкого десятка. Поэтому считаю, что этот вынужденный спад пройдет, и команда в скором времени поправит дела.

ТУРНИР В КРУА: НА ЭТОТ РАЗ — «СЕРЕБРО»...

В конце мая юношеская команда московского «Динамо» участвовала в традиционном международном турнире во французском городе Круа, где заняла второе место. Наш корреспондент В. Филиппов попросил поделиться своими впечатлениями о поездке наставника динамовцев, известного в прошлом футболиста, заслуженного мастера спорта Юрия Константиновича Кузнецова.

Но сначала несколько слов об истории этого турнира. Соревнования проводятся уже в 32-й раз, причем наряду с непременным участником — местным клубом «Ирис», организаторам неизменно удается привлечь юношеские команды сильнейших европейских клубов. Если не принимать во внимание хозяев, пальма первенства по числу участий в турнире принадлежит португальской «Бенфике» — 17 (1 раз команда была победительницей). Далее идут: бельгийский «Андерлехт» — 13 (4), шотландский «Глазго Рейнджерс» — 13 (2), югославский «Хайдук» — 11 (3), английский «Лидс Юнайтед» — 11 (2), французский «Ланс» — 10 (3), испанская «Барселона» — 9 (4), итальянский «Милан» — 8 (3).

Из советских команд приглашается исключительно «Динамо», поскольку этот клуб пользуется во Франции огромной популярностью. Последние годы нашу страну представляют московские динамовцы, хотя часто под бело-голубым флагом выступает фактически сборная ЦС «Динамо». В официальной программе соревнований приводится такая статистика участия динамовцев: Москва — 5 (1), Киев — 4 (1), Минск — 1, сборная «Динамо» — 1. Но, наверное, подобное распределение все же является весьма и весьма условным. Наша команда дважды завоевывала первое место: в 1967 г. выиграли в финале у местного «Сошо» киевляне, двадцать лет спустя, в 1987 г., были объявлены победителями москвичи, хотя их матч с «Порто» остался недоигранным. В решающей встрече, где соперник с самого начала попытался запугать динамовцев грубостью, произошел безобразный инцидент: защитник португальцев Кабрал умышленно двумя ногами вперед прыгнул на обыгравшего его Валерия Зубова, нанеся нашему футболисту тяжелейшую травму — двойной перелом голени. Судья удалил Кабрала с поля, но тот не подчинился его решению. Тогда арбитр дал тренерам «Порто» минуту на то, чтобы призвать своего игрока к порядку. Когда же время истекло, он предъявил красную карточку всей португальской команде, объявив победителем встречи динамовцев.

Четыре раза советские футболисты уступали своим соперникам в финале: в 1973 г. — бразильскому «Ботафого», в 1980 г. — чилийскому «Универсидаду Католика», в 1981 г. — «Глазго Рейнджерс», в 1984 г. — «Барселоне».

Турнир дал путевку в жизнь известным мастерам, игравшим впоследствии за национальные сборные своих стран. Здесь набирались международного опыта югославы Шуряк, братья Златко и Зоран Вуйновичи, португальцы Умберто и Шалана, итальянцы Конти, Барези и Мальдини, венгр Фазекаш, валлиец Йорат, француз Амисс, испанцы Рексач и Карраско, голландец Тахамата, шотландец Грей, бразильцы Тита, Эдиньо и Мендоса, бельгийцы Ван Бинст, Ван дер Эльст и Веркотерен. Турнир оставил заметный след и в нашем футболе. Фамилии многих из тех, кто прошел через эти соревнования, теперь хорошо знакомы болельщикам. Здесь играли юные и тогда мало кому знакомые О. Блохин, А. Михайличенко, И. Гуринович, А. Шалимо, С. Широкий, А. Молодцов, Ю. Ментюков и др.

Турнир в Круа — это прекрасная возможность заглянуть в будущее футбола. Недаром сюда со всей Европы съезжаются футбольные разведчики, стремясь отыскать яркие дарования. И тот факт, что сам президент ФИФА Жоао Авелаланж часто присутствует на соревнованиях в качестве почетного гостя, говорит о многом...

Итак, слово Ю. К. Кузнецову.

— Юрий Константинович, обычно турнир в Круа отличается сильным составом участников. Сохранилась ли традиция в этом году?

— Чтобы в этом убедиться, достаточно назвать клубы, приславшие своих юношей в Круа. В соревнованиях приняла участие 12 команд, разбитых на 4 группы. В первую («А») вошли «Динамо» (СССР), «Престон Норс Энд» (Англия), «Лаваль» (Франция); во вторую («В») — «Хайдук» (Югосла-

вия), «Универсидад Католика» (Чили), «Виенна» (Австрия); в третью («С») — «Бенфика» (Португалия), «Брюгге» (Бельгия), «Гамбург» (ФРГ); в четвертую («Д») — «Андерлехт» (Бельгия), «Мазервелл» (Шотландия), «Ирис» (Круа, Франция). Как видите, зачислить в аутсайдеры некого — подавляющее большинство клубов представляет собой футбольную элиту своих стран. Не раз эти команды становились чемпионами, обладателями Кубка, победителями престижных европейских турниров. Исключение составляет, пожалуй, лишь местный «Ирис», который, понимая, что соперники выше классом, не ставит перед собой больших задач, ограничиваясь лишь участием в турнире.

— По какому принципу была сформирована наша команда? Была ли она сильнейшей или же кого-то из динамовцев не удалось включить в ее состав?

— Наш коллектив представлял по существу сборную Центрального совета «Динамо» — пять киевлян, четверо москвичей, столько же минчан и два представителя Бреста. Должен честно сказать, что команда готовилась к соревнованиям не в самых благоприятных условиях. Я был назначен старшим тренером всего за два месяца до начала турнира. И хотя у меня имелся большой список кандидатов — порядка сорока человек — многих игроков я не знал, они были включены лишь по рекомендациям тренеров. К тому же сразу пришлось отказаться от надежды получить футболистов юношеской сборной — москвичей С. Кирьякова, А. Тимошенко, С. Щеткина, тбилисца М. Калатошвили и др., поскольку они готовились в составе сборной СССР к финалу юношеского чемпионата Европы. За столь короткий срок создать боеспособную сыгранную команду было чрезвычайно сложно.

У наших соперников отношение к турниру было совершенно иное. «Андерлехт», например, привез не только своих, доморощенных игроков, были в его составе футболисты из Камеруна, Замбии, Швеции. Очевидно, что посредственных игроков «со стороны» никто набирать не будет — это были те, на кого в недалеком будущем всерьез рассчитывают хозяева клуба. Недаром замбеец был признан лучшим игроком турнира, а камерунский футболист уже входит в основной состав «Андерлехта», причем является одним из лидеров команды.

— Не могли бы Вы рассказать о ходе турнира, о сыгранных и просмотренных Вами матчах?

— Сначала — о регламенте соревнований. В них принимают участие 17–18-летние футболисты. Время игры — два тайма по 25 минут. Причем, расписание составлено таким образом, что в один из дней команда должна провести два матча — утром и вечером.

Так что нам удалось предвзвешенно познакомиться со своим первым соперником — футболистами «Престона». Англичане оставили хорошее впечатление — мощные, рослые, физически выносливые. Пусть вас не удивляет разгромный счет 6:1 — динамовцы играли с подъемом. Англичанам удалось «размотать» счет лишь в конце игры, да и то с пенальти. После игры они с большим уважением отзывались о нашей команде, особенно сильное впечатление произвел на них наш форвард Кирилл Рыбаков. Он был основной фигурой на поле и в следующем матче с «Лавалем».

Я, честно говоря, опасался за исход этого поединка. У французов были не только крупные и крепкие ребята, но и весьма техничные. Вновь нам удалось получить преимущество в дебюте — на первых минутах отличился Игорь Ющенко. Но затем динамовцы до конца тайма ничего не смогли сделать — соперник оборонялся умело и грамотно. После перерыва картина резко изменилась. Сначала два гола-близнеца записал на свой счет Рыбаков — оба мяча были забиты с близкого расстояния в суматохе, царившей в штрафной французов. Стремясь отыграться, «Лаваль» всей командой устремился вперед, оставив сзади лишь одного центрального защитника. Этим моментально воспользовались динамовцы. Рыбаков легко переиграл стоппера, вышел один на один с вратарем, обвел его, и, не смотря на то, что мог свободно закатить мяч в пустые ворота, великодушно выложил его под удар Юрию Морозу. Тому не оставалось ничего другого, как переправить мяч в сетку. Вскоре после этого ситуация повторилась: снова Рыбаков вышел к воротам, переиграл голкипера, отдал мяч Морозу. Снова тот беспрепятственно ударил, но мяч в ворота не попал — его отбил рукой защитник, в последний момент пришедший на помощь вратарю. Мороз с пенальти поставил победную точку — 5:0.

Таким образом, переиграв своих соперников, мы стали победителями группы «А» и вечером в полуфинале должны были встретиться с «Бенфикой»...

(Продолжение см. в программе № 14 8.07).