



1/32 финала  
Кубка УЕФА

СПАРТАК  
МОСКВА  
(СССР)

SPARTAK  
MOSCOW  
(USSR)



АТАЛАНТА  
БЕРГАМО  
(ИТАЛИЯ)

ATALANTA  
BERGAMO  
(ITALY)

Центральный стадион  
им. В.И. Ленина  
Большая спортивная  
арена



27  
сентября  
1989





# КТО БУДЕТ СОТЫМ?

Перед 27 сентября в европейских кубках выступали 98 московских спартаковцев. Так что возможно, что сегодня против "Аталанты" сыграет сотый футболист.

До этого первый состав (по количеству проведенных матчей) выглядел так: Дасаев – 50, Черенков – 45, Родионов – 43, Гаврилов – 35, Е. Кузнецов – 34, Бубнов – 31, Шавло – 28, Морозов – 27, Сочнов – 25, Поздняков – 22, Сидоров – 20. Любопытно, что именно в таком сочетании москвичи выходили на поле дважды, и оба раза против датского клуба "Оденсе". Обращаем ваше внимание, что все данные приводятся только по "Спартаку", например, тот же Поздняков выступал в европейских турнирах и за московское "Динамо".

Что касается дебютов, то четыре человека из нынешнего "Спартака" впервые сыграли в 1980 году в Люксембурге. Это Прудников, Поздняков, Черенков и Родионов. Годом позже к ним присоединились Морозов (в Тбилиси против "Реала") и Сочнов – в Лужниках против "Брюгге". Первый матч Е. Кузнецова пришелся на Лондон ("Арсенал", 1982). Затем дебюты в турнирных матчах "Спартака" приходились на Лужники: 1983 – Базулев (ХИК Финляндия), 1985 – Б. Кузнецов и С. Новиков ("Турун Паллосеура" Финляндия), 1986 – Суслопаров, Капустин ("Люцерн" Швейцария), 1987 – Бокий, Мостовой, Шмаров ("Динамо" Дрезден ГДР) и Пасулько ("Вердер" ФРГ). В 1988 году на стадионе "Динамо" против "Гленторана" сыграли А. Иванов и Шалимов. Оба они отметили свой дебют голом. Кстати, такое удавалось также Родионову, Мостовому и Пасульکو.

В Бергамо дебютировали Кулько и Черчесов, который отстоял ворота в неприкосновенности.

Опыт встреч с итальянскими командами у "Спартака" скорее печальный – до сих пор он дважды уступал "Милану" – в 1973 году 0:1 и 1:1, в 1975 году – 0:4 и 2:0. Правда, свои домашние матчи "Спартак" проводил не в Москве, а в Сочи. Кроме этого города, в роли хозяев

москвичам приходилось выступать также в Тбилиси и Симферополе.

Начиная с 1980 года "Спартак" – неизменный участник европейской кубков. На этом периоде остановимся поподробнее.

Больше всего зрителей в Лужниках собрал "Арсенал" в 1982 году – 68 500. А в Тбилиси игрок "Реалом" в 1981 году наблюдали 80 000 болельщиков.

Лишь однажды, открыв счет, москвичи проиграли матч. Такое случилось в 1984 году в Бельгии, где их соперником был "Андерлехт". Бельгийцы выиграли 4:2, причем три мяча забил Бриль. Подобное удавалось также Пасси из "Тулузы" в 1986 году. В активе "Спартака" пять баллов "за волю к победе". "Арсенал" – 0:2 – 3:2, "Хаарлем" – 0:1 – 3:1, "Астон Вилла" – 0:1 – 2:1, "Тулуза" – 0:1 – 5:1, "Оденсе" – 0:1 – 5:1.

Кстати, всего крупных побед у красно-белых 9, а поражений – 3. Чаще всего за эти годы "Спартак" выигрывал со счетом 1:0 – 6 раз, а проигрывал 0:2 – 5 раз.

В 25 матчах на своем поле – 19 побед, 4 ничьи и два поражения, разность мячей – 47-12, причем в Лужниках москвичи еще не проигрывали.

В пяти случаях игрокам "Спартака", выходящим на замену, удавалось поразить ворота соперника. По два раза это сделали Гладиллин и Пасулько, один раз – А. Иванов. Но решающими эти голы не были.

Что касается предупреждений, то здесь "пальма первенства" принадлежит Сочнову – 4 карточки. Трижды наказывались подобным образом Родионов и Морозов, дважды – Суслопаров, Мостовой, Е. Кузнецов и Б. Кузнецов, по одному разу – Черенков, Бокий, Пасулько и Базулев. Из 8 пенальти "Спартак" реализовал 6, его соперники – столько же, но из 7 ударов. В свои ворота москвичи не забивали, зато им дважды помогли футболисты из Люксембурга и Финляндии.

**ВАЛЕРИЙ ВЕДЕРНИКОВ**

## СПАСАТЕЛЬНЫЕ КРУГИ НУЛЕЙ

Сложилось впечатление, что в Бергамо хозяева боялись не столько игры "Спартака", сколько его репутации. Видно было, что итальянские футболисты избегали всякого риска у своих ворот, при малейшем намеке на опасность отправляя мяч за пределы поля. Атаки они организовывали слишком медленно, что, конечно же, было на руку москвичам. Если память не изменяет, Черчесову ни разу не удалось разыграть свободный удар с защитниками, потому что игроки "Аталанты" тут же начинали разбирать спартаковцев у их ворот, как бы в расчете на ошибку. Но сами ошибаться гостей не ставляли.

Наибольшее впечатление в составе хозяев произвел Стромберг – капитан команды, который и оттягивался к своим воротам, и угрожал спартаковским (вспомним его удар в упор, пришедший во вратаря, на исходе первого тайма), и успевал порой персонально сыграть против Черенкова. Аргентинец Каниджа, о котором много говорили, проявил себя лишь в конце матча, когда опекавший его Морозов несколько подустал. Это было видно и по участвующим фолам спартаковского защитника, и по двум выходам Каниджи на ударную позицию, но оба раза Черчесов не дрогнул.

А что же "Спартак"? Москвичи будто бы удивились той легкости, с которой они обретали мяч после неточных ходов соперника, а потому и сами его так же легко теряли. Тяжелое поле вряд ли может служить здесь оправданием. Остается лишь сетовать, что Пасулько пробил с ходу выше ворот, находясь в дебюте матча на линии вратарской площадки. Но еще более перспективная ситуация была у Шалимова, который мог позволить себе и обработать мяч, стоя против голкипера соперника. К сожалению, после травмы у Шалимова появилась какая-то голевая неуверенность, слишком нерешительно он действует в моменты, когда пора ставить точку.

Формально ничья на чужом поле считается приемлемым результатом. Но, не забив в гостях, спартаковцы попали в непростую психологическую ситуацию. Ведь для выхода в следующий круг им нужна в Лужниках только победа, в то время как "Аталанту" в определенных вариантах устраивает и ничья.

**ГЕОРГИЙ МОРОЗОВ**



# СИНЕ-ЧЕРНАЯ ЛОШАДКА

"Ошибкой было бы думать, что после шестого места мы будем четвертыми или третьими. Наши усилия будут направлены на достижение пятого места с конца, то есть спасения", — так невысоко отозвался о шансах своей команды в чемпионате Италии тренер "Аталанты" Эмилиано Мондонико.

Да, итальянские футболисты, как и спартаковцы, не вошли в число призеров прошлого первенства. Формально опыт матчей европейских кубков будет на стороне "Спартака", ведь клуб из Бергамо стартует в подобных турнирах лишь в третий раз. Впервые это произошло в 1963 году, когда в борьбе за Кубок обладателей кубков "Аталанта" проиграла трехраундовое сражение португальскому "Спортингу" — 2:0, 1:3, 1:3. 24 года спустя сине-черные были куда удачливее — преодолев борьер "Мертир Тидфилда" из Уэльса, греческого ОФИ и того же "Спортинга", они дважды уступили в полуфинале будущему

победителю турнира бельгийскому "Мехелену" с одинаковым счетом 1:2. Кстати, одну из игр судила советская бригада во главе с Бутенко.

После прошлого чемпионата команду покинули ее капитан Фортунато, перешедший в "Ювентус", и швед Притц, отданный в "Верону". Кстати, в "Аталанте" уже шестой сезон выступает другой швед — Стромберг. Такая верность клубу — рекорд, с которым может сравниться лишь срок выступлений Марадоны в "Наполи". Во всяком случае, президент клуба Чезаре Бертолотти не согласился продать этого полузащитника в "Теную", хотя там и предлагали неплохую сумму.

Кроме скандинавского футболиста есть и еще иностранцы — аргентинцы Каниджа и бразилец Паулино Эваир. Первый из них только-только начал защищать цвета сине-черных, а второй никак не оправится после перелома лодыжки. Его участие сегодня под вопросом.

Впрочем, иностранцем можно считать и Бордина, появившегося в составе из "Чезены". Он родился в Ливии, хотя его родители по паспорту итальянцы. Бордина прозвали "вертолетом" за его способности высоко выпрыгивать.

Оборону "Аталанты" цементирует Пронья. Любопытно, что в первой встрече с клубом из Уэльса он забил голы и себе, и соперникам. И мяч в ворота валлийцев на их поле сыграл роль большую, чем автогол.

Как видите, "темной лошадкой" соперника спартаковцев назвать нельзя. Шансы москвичей расцениваюся выше, но футбол — игра непредсказуемая.

По материалам  
итальянской печати  
подготовил  
**ВАЛЕРИЙ КАРЕВ**

## FORZA "ATALANTA"!

"Тиффози" — так окрестили себя итальянские любители футбола, взяв производную у одной из самых известных человечеству болезней.

Что-то, а уж в умении "болеть" итальянцам не откажешь. По темпераменту и страстям на трибунах с ними может лишь поспорить южноамериканская торсида. А патриотизм жителей любого города Аппенин к своей любимой команде, будь то знаменитый "Ювентус" или провинциальная "Реджина", не может не впечатлять.

Тиффози делятся на "респектабельных", благополучных болельщиков, как их называют в самой Италии, и "экстремистов", склонных к агрессивному болеванию. Последние есть у каждого клуба. Именно они путешествуют за своей командой по всей Италии. Правда, это не всегда безопасно. Ведь среди многочисленных "ульtras", "бригад", "коммандос" имеются как друзья-соперники, так и ярые противники, заклятые враги. Встречают "неприятеля" в чужом городе, ясно, не хлебом-солью. Поэтому сразу же на станции тиффози прибывшей команды окружает усиленный наряд полиции, чтобы избежать столкновений, и конвоирует их до самого стадиона. Впереди колонны едет броневик, а внутри каре вооруженных карабинеров идут со своими лозунгами и знаменами болельщики.

Нам картина тоже кажется знакомой. Не так ли встречают фанатов в Киеве или Вильнюсе. Броневых машин разве что нет.

В Бергамо футбол популярен, конечно же, не менее чем в других городах Италии. Об этом свидетельствует почти стопроцентная заполняемость домашнего стадиона в

этом году. Ведь "Аталанта" заняла шестое место — это довольно высоко, если учитывать, что компания клубов болно солидная: "Ювентус", "Интер", "Милан", "Торино", "Фиорентина", "Сампдория", "Наполи", "Рома". А сезон назад "Аталанта" играла в классе "Б". Могла ли она сделать такой резкий скачок вверх, если бы не грандиозная поддержка своих тиффози (вспомните "Спартак" 1977 года)?

Как и у остальных, у "Аталанты" существует множество клубов-болельщиков по всей стране. Всего их в Италии 105, но есть один и за рубежом, в Цюрихе. Это, конечно, мало по сравнению, скажем, с "Ювентусом" (1160 клубов, 32 за границей), но довольно много по средним меркам. Наиболее известные в Бергамо группировки тиффози "УИЛД КАОС" и "БНА". Последние на выездах получают подкрепление из Милана, где есть родственная группировка у "Интера" (БНА переводится как черно-синие бригады).

Болельщики Бергамо по итальянским традициям перед важными матчами используют пиротехнические эффекты и громогласное пение для воодушевления, возбуждающие всех зрителей, пришедших на матч. Не исключено, что и сегодня на матче мы увидим и услышим что-то подобное. Наверняка в Москву отправятся черно-синие бригады с полотнищами и шарфами: "ФОРЦА АТАЛАНТА!" (Вперед, "Аталанта!")

**ОЛЕГ МАКСИМОВ**



## СЕРГЕЙ РОДИОНОВ:

"Плох тот форвард, который не мечтает забивать"



"Плох тот форвард, который не мечтает забивать"

– Сергей, поскольку это интервью готовится для программки к ответному матчу с "Аталантой", то, если вы не возражаете, оно будет в основном "еврокубковым". Вы помните свой первый матч в этих турнирах? А первый гол?

– Да, конечно. Это было в 1980 году в Кубке чемпионов. Хорошо, наверное, что соперник – клуб "Женесс Эш" из Люксембурга оказался из разряда несильных. Это помогло быстрее адаптироваться, привыкнуть к новым, необычным условиям. В этой игре и забил. Гол, конечно, не из разряда красивых, запоминающихся, но он мне, безусловно, дорог.

– У вас по результативности в еврокубках четвертый результат в стране – 16 мячей. Надеетесь когда-нибудь превзойти О.Блохина?

– Честно говоря, даже не знал, что у меня такой показатель. Думаю, что шанс у меня есть. Да и плох тот форвард, который не мечтает забивать ещё и эще.

– Наши клубы успешнее всего выступают в Кубке обладателей кубков. Это закономерность или просто случайное совпадение?

– Пожалуй, больше закономерность. Ведь завоевать почетный трофей своей страны может даже команда 2-го дивизиона. А в Кубке УЕФА играют действительно сильнейшие. "Спартак" вполне мог бы побороться за Кубок кубков, но для этого надо сначала выиграть свой, чего, к сожалению, нам за многие годы так и не удалось.

– А что мешает "Спартаку" успешнее выступать в Европе?

– Я считаю, что все наши клубы уступают зарубежным прежде всего в организации дела. Практически все сильнейшие клубы мира имеют свои картотеки, видеотеки, своеобразные банки данных, из которых можно почерпнуть сведения о различных командах, отдельных игроках. У нас только начинают заниматься этим.

В начале 80-х для "Спартака" каждый известный клуб являлся сильным раздражителем. Сейчас же накоплен определенный опыт, репутация устоявшаяся, так что мы сами являемся хорошим раздражителем для соперников.

– Какая из зарубежных команд произвела на вас наиболее сильное впечатление?

– "Реал"(Мадрид) и "Стяуа" (Бухарест). Причем если "Реалу" мы уступили не по игре, а по реализа-



ции голевых ситуаций, то "Стяуа" превзошла нас полностью.

– Зарубежные клубы выезжают на матчи в другие страны со своими болельщиками. А если бы со "Спартаком" тоже выезжала бы группа поддержки?

– С одной стороны, безусловно, здорово – поддержка нам нужна. Она помогает играть лучше, выстоять в трудные минуты. А с другой стороны, когда из многих городов приходят известия об инцидентах с фанатами, поневоле засомневаешься. Я считаю, что зритель еще должен дорасти до нормального уровня. Если же наши поклонники смогут болеть организованно и вести себя достойно – то я "за" двумя руками.

– А самому хотелось бы поиграть за рубежом?

– Да, попробовать себя на другом уровне интересно. Во всем мире такой порядок давно устоялся. Почему же мы должны отставать? Это полезно для всего нашего футбола. Но пока я об этом всерьез не задумывался. Рановато еще.

– "Спартак" до сих пор не имеет своего стадиона. Что вы можете сказать по этому поводу?

– Свой стадион был бы роднее, ближе. Самая оптимальная вместимость такого стадиона – 50-60 тысяч. Причем лучше, если бы он был чисто футбольным.

Вел интервью **АНДРЕЙ БАЛАХНИН**



## ДЛЯ РАЗМИНКИ – "РЕАЛ" И "БЕНФИКА"

Статистику международных матчей "Спартака" в этом году собрал Борис Духон

"Реджана" /Италия/ 7:0	Сборная Юж. Кореи 2:2	ЗВЛ "Поважска Быстрица" 2:1	ЗВЛ "Жилина" (ЧССР) 2:2	"Бенфика" (Португалия) 3:2	"Уэльва" (Испания) 4:2	"Реал" Мадрид (Испания) 1:3
Черчесов (Прудников)	Черчесов (Прудников)	Прудников	Прудников	Черчесов	Черчесов	Черчесов
Базулев (Поздняков)	Суслопаров	Суслопаров	Суслопаров	Бокий	Бокий	Бокий
Кульков	Кульков	Капустин	Капустин	Базулев	Базулев	(Б. Кузнецов)
(Шалимов)	Морозов	Б.Кузнецов	Б.Кузнецов	А.Иванов	А.Иванов	Базулев
Морозов (Шмаров)	Поздняков (Капустин)	Хлестов	Хлестов	Поздняков	Поздняков	А. Иванов
Б.Кузнецов	Бокий	О. Шаралов (В. Шаралов)	В.Шаралов (Черников)	Е. Кузнецов (Шалимов)	Е.Кузнецов (Шалимов)	Поздняков
Бокий (Родионов)	Е. Кузнецов	А. Иванов	А. Иванов	Пасулько (Капустин)	Пасулько	Шалимов
Е. Кузнецов (Черенков)	Пасулько	О. Иванов	О.Иванов	Кульков	Кульков	Кульков
Пасулько	Шмаров	С. Новиков (Черников)	С. Новиков (В. Нзевков)	Шмаров	Шмаров	Шмаров
С. Новиков	Черенков	Сочнов	Сочнов	Черенков	Черенков	(С.Новиков)
Суслопаров	Шалимов	(В. Новиков)	Попов	Родионов	Родионов	Черенков
Сочнов	(Попов)	Попов				Родионов

### ГОЛЫ ЗАБИЛИ:

С.Новиков-3	Пасулько	А. Иванов	А.Иванов	Шмаров	Пасулько	Черенков
Суслопаров	Е. Кузнецов	Капустин	Сочнов	Е.Кузнецов	Радионов	
Сочнов				Родионов	Черенков	
Шмаров					Шалимов	
Родионов						



"КЛУБ БОЛЕЛЬЩИКОВ "СПАРТАКА" РЕГУЛЯРНО ПУБЛИКУЕТ ИНФОРМАЦИЮ О КОМАНДЕ "СПАРТАК И СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ

"ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ"

Подписаться на газету вы можете до 31 октября

## РЕКЛАМА



Каждый Ваш рубль, положенный на счет 161803, может приблизить время, когда у „Спартак“ будет свой стадион.

Если Вы решите сократить это время и внести посылную лепту, то не забудьте сделать пометку — „ на строительство народного стадиона „Спартак“.

СЧЕТ

# 161803

Московского городского  
управления Госбанка СССР

Продолжается запись в клуб.

Вас ждут по субботам с 16 до 18 часов на  
Б.С.А. В Лужниках (лестница № 7)

Со всеми предложениями и замечаниями вы можете обратиться в наш пресс-центр  
Телефон:  
271-58-19  
197-67-59

(звоните, пожалуйста, по средам с 21.30 до 23.00)

Адрес Клуба:  
Москва,  
1-й Коптевский, пер.,  
д. 18, стр. 2,  
Клуб болельщиков  
"Спартак"  
Телефон:  
2084865



Выпуск подготовили:  
Ответственный редактор Г. Авязов  
Редактор Г. Морозов  
Менеджер Г. Луначарский  
Художники Н. Туманов, О. Максимов  
Фото: А. Баранов, Ф. Кисляков  
Цена 50 коп.  
Для членов клуба  
БЕСПЛАТНО



По заказу издательства  
„Воздушный транспорт“  
Л-33744. Подп. в печ. 25.09.89.  
Тираж 20000. Зак. № 861.  
Красногорская межрайонная  
типография Упрполиграфиздата  
Мособлисполкома



## "СПАРТАК" (МОСКВА)

(Футболки красные, трусы белые)

№	– Станислав Черчесов	1963, 183 см, 75 кг
№	– Сергей Базулев	1957, 183 см, 74 кг
№	– Василий Кульков	1966, 178 см, 73 кг
№	– Геннадий Морозов	1962, 178 см, 73 кг
№	– Борис Поздняков	1962, 180 см, 75 кг
№	– Александр Бокий	1957, 180 см, 74 кг
№	– Евгений Кузнецов	1961, 180 см, 75 кг
№	– Виктор Пасулько	1961, 180 см, 75 кг
№	– Валерий Шмаров	1965, 179 см, 75 кг
№	– Федор Черенков	1959, 175 см, 70 кг
№	– Сергей Родионов	1962, 183 см, 78 кг
№	– Андрей Иванов	1967, 190 см, 79 кг
№	– Игорь Шалимов	1969, 182 см, 72 кг
№	– Владимир Капустин	1960, 182 см, 73 кг
№	– Сергей Новиков	1961, 183 см, 75 кг
№	– Алексей Прудников	1960, 189 см, 87 кг

Главный тренер – Олег Иванович Романцев

## "АТАЛАНТА" (БЕРГАМО)

(Футболки синие-черные, трусы черные)

№	– Фабрицио Феррон	1965, 180 см, 73 кг
№	– Констанца Барчелла	1965, 183 см, 77 кг
№	– Ренцо Конtratто	1959, 175 см, 71 кг
№	– Луиджино Пашьюлло	1961, 177 см, 75 кг
№	– Доминико Пронья	1963, 180 см, 78 кг
№	– Вальтер Боначина	1964, 170 см, 67 кг
№	– Элиджио Николони	1961, 168 см, 64 кг
№	– Гленн Петер Стромберг	1960, 191 см, 85 кг
№	– Клаудио Пауль Каниджа	1967, 172 см, 68 кг
№	– Аппаречидо Паулино Эваир	1965, 189 см, 80 кг
№	– Армандо Мадонна	1963, 180 см, 74 кг
№	– Клаудио Вертова	1959, 186 см, 78 кг
№	– Марио Бортолацци	1965, 172 см, 65 кг
№	– Роберто Бордин	1965, 172 см, 69 кг
№	– Клаудио Пранделли	1957, 176 см, 72 кг
№	– Отторино Пьотти	1954, 182 см, 76 кг

Главный тренер – Эмилиано Мондонико





**"СПАРТАК",  
ТЫ НИКОГДА НЕ БУДЕШЬ ОДИН!**

**МЫ ПРИЗЫВАЕМ ВАС СЕГОДНЯ ОТДАТЬ СВОИ ГОЛОСА "СПАРТАКУ"**

