



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ
ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»
КРЫТЫЙ СТАДИОН

52-Й ЧЕМПИОНАТ СССР ВЫСШАЯ ЛИГА

~~~~~  
17 марта 1989 г.  
~~~~~

ФУТБОЛ

«СПАРТАК» —
(МОСКВА)

«ДИНАМО»
(МИНСК)

ПРОГРАММА

МОСКВА

Когда же московский «Спартак» и минское «Динамо» соединились узами, обеспечившими не просто интересное соперничество, но и общность их незаурядных судеб, родство футбольных воззрений?

Наверное, еще тогда, в начале шестидесятых годов, когда несколько игроков «Спартака» переехали в Минск и стали выступать за «Динамо», в немалой степени определив своеобычность игрового рисунка минской команды. И был среди них Эдуард Малофеев...

В 1965 году спартаковцы и минчане разыграли Кубок страны в яростном двухраундовом финале. В первой игре была ничья — 0:0, а во второй москвичи отбили таки у соперников приз, хотя и проигрывали по ходу встречи (голы: В. Арзамасцев, 3-я мин. — у «Динамо», Г. Хусанов, 68 и 100 — у «Спартака»). Финал получился — краса и гордость кубковой летописи, из тех, что не забываются.

В 1976 году был сезон из двух чемпионатов страны, потом единодушно признанный нескладным. «Спартак» и минское «Динамо» с этой несурaziцей не совладали и по результатам осеннего первенства вынуждены были уйти из высшей лиги. «Спартак» с тринадцатую очками стал пятнадцатым, всего-то в одном очке от десятого места, а минчане сорвались резко, финишировав лишь с восемью очками.

На следующий год — свидание в первой лиге. В Минске спартаковцы проигрывают — 0:1, в Москве — побеждают 3:0. «Спартак» с 54 очками первенствует и возвращается, а минчане с 47-ю — только четвертые. Им приходится еще годик потерпеть, а в 1978-м уже с Эдуардом Малофеевым они — третьи, переходя тем самым в высшую лигу.

Что случилось с участниками сегодняшнего матча дальше, обсудим позже, а пока взгляните на хроникку встреч спартаковцев с минчанами. Общий баланс: 40 побед «Спартака», 15 — «Динамо», 16 ничьих.

Минская команда «Динамо» дебютировала по классу «А» в чемпионате страны 1941 года, оставшемся незавершенным. Тогда «Спартак» выиграл у минчан в Москве — 3:1.

1945 год. 2:2 и 3:0. Заняв девятое место, динамовцы на шаг опережают «Спартак», хотя и проиграли ему.

1946. 0:0 и 6:0.

1947. 8:1 и 5:0.

1948. 3:4 и 3:2.

1949. 5:0 и 2:1.

1950. 3:3 и 2:1.

1952. 3:0. Все эти годы спартаковцы — в верхней части таблицы, а динамовцы — в нижней. В 1952-м москвичи — первые, а минчане — последние.

1954. 1:2 и 3:2. В классе «А» вновь появляется минская команда, теперь — «Спартак», и тут же финиширует третьей, вслед за московскими одноклубниками.

1955. 2:0 и 3:0. Минчане — последние и уходят из класса «А».

1957. 4:0 и 2:1. «Спартак» минский возвращается, и опять — последний, и опять уходит.

1960. 0:1 и 2:0. И снова у минский футболистов смена вывески — «Беларусь».

1961. 0:2 и 3:0.

1962. 2:1 и 1:0.

1963. 2:2 и 0:1. Очередная, и последняя, смена названия команды Минска отмечена долгожданной удачей. Как и девять лет назад — третье место, и вновь вслед за «Спартаком» и с помощью его делегатов, о чем мы обмолвились впереди. С этой «бронзой» минчане наконец останавливают размах качелей и делаются крепкой командой.

1964. 0:0 и 0:1.

1965. 0:0 и 1:0.

1966. 2:1 и 0:0.

1967. 2:0 и 1:1. Заметьте, до встречи первого круга пять лет ни один из соперников не выигрывал более одного мяча!

1968. 2:1 и 0:0.

1969. 3:0 и 1:0.

1970. 1:1 и 0:0.

1971. 0:2 и 2:0.

1972. 2:0 и 1:2.

1973. 1:0 и 2:0. Всего второе «домашнее» поражение минчан от «Спартака» с 1963 года — и они оставляют высшую лигу.

1976. 1:2 и 1:1. Впервые команды присоединились в низу таблицы, о чем было уже сказано.

И вот в высшей лиге сходятся «Спартак» Константина Бескова и минское «Динамо» Эдуарда Малофеева.

1979. Минск, 23 июня. «Динамо» — «Спартак» — 1:2. Голы: Черенков (7), Гаврилов (41) — у «Спартака», Прокопенко (67) — у «Динамо». Москва, 24 августа. «Спартак» — «Динамо» — 3:1. Голы: Ярцев (7), Гаврилов (15, 32) — у «Спартака», Байдачный (57) — у «Динамо».

1980. Минск, 3 июня. «Динамо» — «Спартак» — 1:1. Голы: Родионов (44) — у «Спартака», Курненин (49) — у «Динамо». Москва, 24 сентября. «Спартак» — «Динамо» — 2:1. Голы: Ярцев (35), Романцев (80) — у «Спартака», Янушевский (78) — у «Динамо».

1981. Минск, 19 апреля. «Динамо» — «Спартак» — 1:1. Голы: Василевский (13) — у «Динамо», Швецов (17) — у «Спартака». Москва, 13 августа. «Спартак» — «Динамо» — 1:0. Гол: Гаврилов (37).

1982. Минск, 29 марта. «Динамо» — «Спартак» — 1:0. Гол: Зыгмантович (20). Москва, 19 ноября (матч в зале). «Спартак» — «Динамо» — 3:4. Голы: Калашников (17), Шавло (58, 78) — у «Спартака», Гуринович (28, 34), Василевский (48), Алейников (57) — у «Динамо».

1983. Минск, 5 июля. «Динамо» — «Спартак» — 3:2. Голы: Резник (9), Е. Кузнецов (10) — у «Спартака», Зыгмантович (14), Сокол (49, с пенальти), Гуринович (58) — у «Динамо». Москва, 24 октября. «Спартак» — «Динамо» — 0:2. Голы: Гоцманов (68), Сокол (73).

1984. Москва, 14 июня. «Спартак» — «Динамо» — 3:2. Голы: Черенков (28), Шавло (47), Родионов (58) — у «Спартака», Кондратьев (48), Сокол (67) — у «Динамо». Минск, 2 августа. «Динамо» — «Спартак» — 1:1. Голы: Шавло (59) — у «Спартака», Шалимо (72) — у «Динамо».

1985. Минск, 27 июня. «Динамо» — «Спартак» — 2:0. Голы: Кондратьев (13), Сокол (66, с пенальти). Москва, 19 ноября (матч в «Олимпийском»). «Спартак» — «Динамо» — 3:0. Голы: Шавло (80), Черенков (84), Е. Кузнецов (87).

1986. Минск, 2 мая. «Динамо» — «Спартак» — 2:1. Голы: Родионов (5) — у «Спартака», Гоцманов (8), Б. Кузнецов (13, в свои ворота) — у «Динамо». Москва, 8 июля. «Спартак» — «Динамо» — 7:0. Голы: Черенков (11, с пенальти), Родионов (16, 63), Е. Кузнецов (21), Рудаков (26, 41, 59).

1987. Минск, 18 июня. «Динамо» — «Спартак» — 0:0. Москва, 13 августа. «Спартак» — «Динамо» — 2:1. Голы: Родионов (18, с пенальти), Мостовой (45), Кондратьев (80).

1988. Москва, 9 июля. «Спартак» — «Динамо» — 4:2. Голы: Родионов (12, с пенальти, 32), Шалимов (55), Е. Кузнецов (71) — у «Спартака», Алейников (20), Деркач (67) — у «Динамо». Минск, 31 октября. «Динамо» — «Спартак» — 0:2. Голы: Родионов (17, 43).

В этих коротких выписках из протоколов скрыто много интересного. Выделив наиболее очевидное — лишь две удачи спартаковцев в Минске (в 1979 и прошлом годах), а также десять мячей Сергея Родионова, обратим внимание на более существенный подтекст противоборства.

Малофеев в свои первые тренерские годы в минском «Динамо» не раз говорил, что образцом в тактическом направлении для него является работа Константина Бескова со «Спартаксом». Для чистоты эксперимента учтем, что тренировавшие «Динамо» в отсутствие Малофеева Вениамин Арзамасцев (1983—1986 гг.) и Иван Савостиков (1986—1988 гг.) перестраивать игру команды не стали, что и при них основными оставались «малофеевские» игроки. А когда однажды минских динамовцев спросили, игра какой другой советской команды им особенно нравится, они признались: «Спартакская».

Наблюдениями специалистов, уже ставшими историческими, отмечено, что именно «Спартак» в 1978 году взбудрил футбольную аудиторию, в немалой мере благодаря ему чемпионат страны начал выходить из полусонного состояния. Среди тех, кто подхватил спартаковскую инициативу, первым по хронологической очередности следует назвать минское «Динамо».

Минчане по возвращении из первой лиги не так скоро, как «Спартак», подкрепили турнирным преуспеванием такую же бравую, возвращенную на полной душевной отдаче игру. «Спартак» вырвался в чемпионы на второй год после возвращения. Минчане вернулись почти так же удачно, как «Спартак», — у москвичей в 1978 году было пятое место, у минчан год спустя — шестое. Но затем начались у динамовцев затруд-

нения. В 1980-м они — десятые, с отрицательным балансом очков из-за перерасхода ничьих. В 1981-м — девятые, и вновь перебор ничьих, и вновь баланс чуть качнулся вниз. «Спартак» тем временем дважды второй вслед за киевским «Динамо». Спартак-овцы, словом, на коне, а минчане, похоже, засиделись в учениках, которых никак не пускают в мастера невидимые глазу таинственные препятствия: до надрыва тяжело давались им в ту пору победы на своем поле.

Итак, в 1979—1981 годах «Спартак» выигрывает у минского «Динамо» четыре матча при двух ничьих.

И вот — год 1982-й. Прорыв минской команды к чемпионским медалям, успех которого она, кстати, оформила как раз в матче последнего тура в Москве со «Спартаком». И до 1986 года, а точнее — до последнего дня работы Вениамина Арзамасцева, с которым команда попрощалась семью мячами, пропущенными от «Спартака», минчане были самым грозным соперником для москвичей: шесть матчей они выиграли, один свели вничью и лишь два проиграли.

В прошлом году тренерское соперничество Константина Бескова и Эдуарда Малофеева оборвалось, едва возобновившись. Оба матча выиграла команда Бескова, хотя попадала под энергичный натиск, который минчане вели, особенно в московской встрече, увлеченно и единодушно, то есть в духе футбола тренера Малофеева. Вероятно, в те дни устремления, настроения минской команды были впереди ее чисто футбольных возможностей. А Бесков, дважды взяв верх над своим последователем, был вынужден проститься со «Спартаком».

Прошлый чемпионат оказался самым плохим для обоих клубов в их «новую эру»: «Спартак» финишировал четвертым, «Динамо» — двенадцатым. А так минчане (за исключением года 1986-го) после своего чемпионства все время держались в пятерке, «Спартак» же девять лет не уходил из призовой тройки. «Динамо» рассчитывало на свой прежний чемпионский состав, трогая его очень осторожно; «Спартак», используя все новых игроков, настаивал на отлаженной постановке игры.

Обе команды, безусловно, оставили следы в нашей футбольной памяти восьмидесятых годов. Представим, что матчи с участием спартак-овцев и минчан посмотрел наблюдатель, у которого не наметан глаз на особенности игры наших клубов. Такой зритель, рискуя допустить, мог бы принять две эти команды за одну и ту же. Они вели игру, используя неисчислимые нити передач, с помощью которых подолгу владели мячом, причем и у спартак-овцев, и у минчан «шили» все. У «Спартака» вышивка получалась изящнее, тольше, у «Динамо» — плотнее, надежнее.

Эдуард Малофеев — личность заметная в нашем тренерском корпусе. Заметная, и — спорная. Мы уже отметили выше, как трудно он высекал победную искру из задорной игры минских динамовцев в начале восьмидесятых. Потерялось на первых порах под руководством Малофеева «Динамо» московское. А он тем временем вывел сборную страны в финальный турнир мексиканского чемпионата мира. Вывел и подвонил ее к турниру с такими тревожными результатами и размытой игрой, что ему единодушно и спешно предпочли — и наше футбольное руководство, и общественность — Валерия Лобановского.

Казалось, все. Срыв был прямо скаandalного свойства. И как тут Малофееву не растеряться. А он — даже дух не переведа! — в том же 1986 году взметнул московское «Динамо» почти на самую вершину. Исход круглого спора за чемпионство в двухраундовом финале между командами Лобановского и Малофеева решали мгновения и сантиметры.

Пожалуй, взлет московского «Динамо» в отличие от выдвижения «Динамо» минского был не так обстоятельно подготовлен. Особые приметы игры серебряных призеров-86 не так легко ловились на глаз, как у чемпионов-82. Но одно было бесспорным: московские динамовцы смотрелись командой задорной и увлеченной, а, скажем, Александр Бородюк, Игорь Добровольский, Виктор Лосев действовали тогда уверенно и мастеровито, как ни до ни после того (беру выступления за клуб).

И снова — спад. И снова Малофеева «просят» уступить место, теперь — место главного тренера московского «Динамо». Эдуард Малофеев возвращается в Минск.

Возвращается к источнику своего «искреннего футбола», в который за все эти годы было нацелено пемало колкостей. А там Малофеев обнаружил уже далеко не столь «искреннюю» команду.

В прошлом сезоне Малофеев почти ничего не успел сделать. Ему снова придется начинать сначала.



Без него минчане выводили из розыгрыша европейских кубков крепкие клубы «Спортинг» (Португалия) и «Реал-Сосьедад» (Испания), а с ним — выбыли от средней румынской «Викторин». Впрочем, мы поругивали динамовцев не только осенью, но и весной, когда они уступили дорогу бельгийскому «Мехелену». Но «Мехелен»-то каков оказался — и Кубок кубков потом взял, и Суперкубок отхватил у голландского «Эйндховена»!

В целом минское «Динамо» выглядело в прошлом сезоне командой по всем статьям средней. И даже игроки сборной страны — Сергей Алейников, Андрей Зыгмапович и Сергей Гоцманов, возвращаясь в клубную команду, скорее подстраивались под уровень клуба, чем повышали его. К слову, кроме них, год назад за «Динамо» играли еще четыре чемпиона-82: Игорь Гуринович, вернувшийся из московского «Локомотива», Виктор Янушевский, Георгий Кондратьев и Юрий Трухан.

По возвращении Малофеев не обнаружил изыска, выскешего шестью годами раньше чемпионскую искру, — краса команды тех времен — Александр Прокопенко и Юрий Пудышев давно уж простились с минским клубом. Не обнаружил также ни воодушевления, ни действенной постановки игры. Лучший снайпер минчан — Сергей Широкий забил в чемпионате всего пять мячей. Что было говорить о других.

Малофеев тут же освободил из команды своих прежних единомышленников — Кондратьева и Янушевского. А в канун нового сезона отпустил опытных Трухана и Александра Кистеня.

Но обратите внимание, какими словами проводил игроков из команды Малофеев. О Янушевском и Кондратьеве: «Они не нашли взаимопонимания с руководством клуба и с коллективом. Но жизнь в футболе у этих молодых людей не кончилась: хочется верить, что они сделают правильные выводы из допущенных ошибок и сумеют в новых коллективах восстановить свои лучшие качества». О Трухане и Кистене: «Поблагодарили их за старания для коллектива. Вынуждены были распрощаться с ними из-за невозможности использовать в основном составе». О Сергее Деркаче, пожелавшем перейти в московское «Динамо»: «Желание молодого футболиста выступать в именитом клубе легко объяснимо, и потому мы Деркачу не препятствовали. Тем более что речь шла о родственном клубе». Редкая по нынешним временам мягкость слов!

Пополнение минское «Динамо» получило такое. Из «Динамо» московского пришли молодой полузащитник Андрей Тимошенко — игрок инициативный, быстрый, участник юношеских и юниорской сборных страны, и защитник Владимир Демидов; из «Шахтера» — Сергей Герасимец, тоже способный обострить атаку. Поступил в линию защиты Али Арлагиров, начинавший в нальчикском «Спартаке» и некоторое время в прошлом сезоне бывший в «Спартаке» московском. Наконец, не отказываясь от расчетов на воспитанников белорусского футбола, Малофеев очень надеется на юного нападающего Евгения Кашинцева, результативно сыгравшего на зимнем Мемориале памяти В. Гранаткина за юношескую сборную страны, и на полузащитника из Бреста Сергея Рассихина.

— Возвращаясь в Минск, я был уверен, что прихожу в коллектив, который хорошо знаю. В действительности же оказалось иначе — многое изменилось не в лучшую сторону, особенно в нравственном отношении, — так начал Эдуард Малофеев традиционное предстартовое интервью. А закончил его так: — В новом сезоне минское «Динамо» ставит перед собой наивысшие цели.

Малофеев есть Малофеев!

Нацеливаясь зажечь свой фирменный футбольный огонек, в межсезонье динамовцы Минска больше всего занимались расширением двигательной активности и привлекли себе в подмогу специалиста по акробатике.

— Я знаю Романцева как игрока, знаю его человеческие качества. Мы все вместе взяли на себя дополнительную ответственность за судьбу команды. И это обстоятельство, уверен, поможет нам играть ответственно, — так прокомментировал избрание командой «Спартак» своим тренером Олега Романцева многолетний ее лидер Федор Черенков.

А вот что сказал по этому поводу вратарь Станислав Черчесов, вернувшийся в «Спартак» из «Локомотива»:

— С Романцевым я не играл, но много слышан о его работе в моем родном Орджоникидзе, где всего за один год он, несмотря на отсутствие классных игроков, сделал хорошую команду. Речь, подчеркиваю, идет не о высоком месте, а о содержа-

нии игры. Не случайно на каждом матче собиралось по 30 000 зрителей. Поверьте, такого интереса к игре своей команды в Орджоникидзе давно не было.

За «Спартак» в высшей лиге Олег Романцев сыграл 165 матчей, забив 6 мячей. Много лет он был капитаном команды, одним из самых надежных, я бы сказал ответственных, спартаковских игроков. Романцев сказал в день своего избрания тренером команды следующее:

— Я многому научился у Константина Ивановича Бескова. В те годы, когда я еще играл, он очень интересно проводил занятия, и, признаюсь, у меня до сих пор сохранились записи его тренировочных занятий, установок на игры. Однако с тех пор, как я закончил играть, прошло пять лет — состоялись чемпионаты мира, Европы, Олимпийские игры. Футбол не стоит на месте. В ногу с ним стараюсь двигаться и я.

Весь период комплектования «Спартак» положил, увы, на долгую и шумную смену тренера. Поэтому пополнение оказалось немногочисленным. Вернулся из московского «Динамо» бывший партнер Романцева по линии обороны Геннадий Морозов. Занять пост в ворота выразили желание Станислав Черчесов и Алексей Прудников, начинавший в «Спартаке» дублером Рината Дасаева, а затем побывавший в московских «Динамо» и «Торпедо». Устремился обратно из «Локомотива» еще один прежний «сосед» главного тренера по защите — Сергей Базулев.

Если судить по прошлогодним впечатлениям, то главные проблемы «Спартака» — уязвимость обороны, где квалифицированно действовал лишь Александр Бубнов (он в июне оставит команду и отправится во французский клуб «Ред стар»), и неравноценность усилий игроков атакующего плана. Федор Черенков и Сергей Родионов удостоверяли свое умение и надежность без малого десятилетним добросовестным вкладом в спартаковскую игру. Но очень нужны рядом с ними другие пристрастные люди, способные отвечать за команду. Вырастет ли в лидера смело и интересно пачавший в прошлом сезоне атакующий полузащитник Игорь Шалимов? Вернет ли себе постоянство и эффективность олимпийский чемпион Евгений Кузнецов? Скрыли на год или вовсе утратили мастерскую споровку Виктор Пасулько и Валерий Шмаров? На что все же способен открывшийся нам в позапрошлом сезоне Александр Мостовой?

Каким вообще предстанет «Спартак», горазды то так, то эдак удивлять своих почитателей?..

Юрий ЦЫБАНЕВ,
обозреватель еженедельника
«Футбол-Хоккей»

Фото: в атакующем порыве — С. Родионов (вверху слева) и В. Шмаров (вверху справа; один против двоих А. Зыгмантович, В. Пасулько и С. Алейников).

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

- № 1 Станислав Черчесов
- № 2 Александр Бокий
- № 3 Геннадий Морозов
- № 4 Игорь Шалимов
- № 5 Александр Бубнов
- № 6 Александр Мостовой
- № 7 Евгений Кузнецов
- № 8 Виктор Пасулько
- № 9 Валерий Шмаров
- № 10 Федор Черенков
- № 11 Сергей Родионов

Капитан команды — Ф. Черенков
Главный тренер — Олег Романцев

«ДИНАМО» (Минск)

- № 1 Андрей Сацункевич
- № 2 Павел Роденюк
- № 3 Александр Метлицкий
- № 4 Владимир Демидов
- № 5 Сергей Герасимец
- № 6 Андрей Зыгмантович
- № 7 Сергей Гоцманов
- № 8 Андрей Тимошенко
- № 9 Сергей Алейников
- № 10 Виктор Сокол
- № 11 Андрей Шалимо

Капитан команды — С. Алейников
Главный тренер — Эдуард Малофеев

О возможных изменениях в составах команд будет объявлено по радио и на световых табло стадиона.

Матч судит арбитр всесоюзной категории Тарас Безубяк (Ленинград).

РЕКЛАМА... РЕКЛАМА... РЕКЛАМА...

ЦРКО «РАСВЕТ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Диaproектор «ПЕЛЕНГ-500 АФ» — это увлекательный досуг и отличное наглядное средство в сфере технического обучения. Фокусировка объектива и смена диапозитивов в прямом и обратном направлении автоматическая, предусмотрена возможность озвучивания диапозитивов с помощью магнитофона.

Цена — 240 руб.

Мгновение! И ваш фотообъектив превратился в зрительную трубу с увеличением до 100 крат с помощью окулярной насадки «ТУРИСТ-ФЛ».

Цена — 23 руб.

Для тех, кто предпочитает печатать фотографии дома, предлагаем фотоувеличители марки «УПА» — они просты и надежны в работе, компактны...

Нюансы актерской игры не останутся без внимания, если Вы воспользуетесь элегантным театральным биноклем «БГФ2 4×36».

Цена — 40 руб.

«КИЕВ-35А» — малоформатный шкальный фотоаппарат компактной конструкции с выдвижным объективом и бесступенчатой автоматической установкой экспозиции в широких пределах.

Цена — 85 руб.

Бинокль БОЦ 7×50 — незаменимый спутник туриста и рыбака, он нелишний на стадионе, в море и зеленом театре. Увеличению изображения до 7 крат не помешают сумерки. Если Вы носите очки, это тоже не препятствие для бинокля с самой высокой светосилой — БОЦ 7×50.

Цена — 95 руб.

Знаете ли Вы, что по спортивным лотереям можно выиграть денежные суммы до 10 000 рублей. Крупный выигрыш в 10 000 рублей по одному билету или суммарный выигрыш в 10 000 рублей по нескольким билетам дает право на внеочередное приобретение легкового автомобиля «Жигули» ВАЗ-2107. 10-тысячный выигрыш по десятитиражному билету — право на приобретение автомобиля «Волга» ГАЗ-24.

В лотерее «Спринт» разыгрываются автомобили «Волга» ГАЗ-24, «Жигули» ВАЗ-2107, «Запорожец» 968-М, а также денежные выигрыши.

Цена 15 коп.

Фото А. Федорова

Ответственный за выпуск
Л. Рейзер

Отдел печати информации и рекламы
спорткомплекса «Олимпийский»