

Центральный стадион имени В. И. Ленина

БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА



13

июля
1974 г.

XXXVI ПЕРВЕНСТВО СОВЕТСКОГО СОЮЗА

„СПАРТАК“ — „КАЙРАТ“
(МОСКВА) (АЛМА-АТА)

Тренерская судьба заслуженного тренера СССР Артема Григорьевича Фальяна за многие годы работы сталкивала его с разными командами высшей и первой лиг нашего футбола. И всюду, будь то ереванский «Аракат» или ленинградский «Зенит», донецкий «Шахтер» или алматинский «Кайрат», мы узнавали строгий, твердый фальяновский почерк. Нельзя утверждать, что этот почерк нравился всем, прививался всеми безоговорочно, но с командами Фальяна считались всегда. Его подопечные, пожалуй, за исключением ереванского «Араката», были искуснее в обороне, нежели в атаке. Сейчас, после 13 туров чемпионата страны, когда футболисты из столицы Казахстана по результативности опередили все другие команды высшей лиги, становится ясно, что просто в те годы ни в «Зените», ни в «Шахтере» не было ярких, результативных форвардов.

Любопытно проследить за тренерской судьбой Артема Фальяна. В составе бакинского «Нефтяника» в 1949 г. он провел 23 матча. Затем долго работал с молодыми футболистами Баку. В 1965 г. ереванский «Аракат», руководимый Фальяном, завоевал малые золотые медали. В 1966 и 1967 гг. он остается на посту старшего тренера «Араката». В 1968 г. Фальян переезжает в Ленинград, где работает с «Зенитом» до середины 1970 г. С 1970 по 1971 г. возглавляет донецкий «Шахтер». В 1972 г. принимает команду «Алгу» из города Фрунзе, а с 1973 г. по сей день тренирует алматинских футболистов.

В конце прошлого сезона коллектив алматинского «Кайрата» покинула большая группа опытных футболистов — Н. Осиянин и С. Рожков вернулись в «Спартак», В. Лихошерстных был призван в Советскую Армию, Е. Пиуновский перешел в «Ниистру». Казалось, что «Кайрату» предстоит нелегкая борьба с соперниками за право оставаться в высшей лиге. Но Фальян ввел в основной состав группу молодых футболистов, которые еще в прошлом сезоне были в команде на вторых ролях. В. Галанский, Н. Игамбердиев, В. Чеботарев, А. Ионкин, Б. Евдокимов — именно они теперь определяют игровое лицо «Кайрата», жесткое в обороне, агрессивное и результативное в атаке. И, конечно, откровением сезона явилась игра Анатолия Ионкина. По результативности он значительно опередил своих ближайших соперников и сделал уже два «хет-трика». Кстати, два «хет-трика» в сезоне на наших стадионах теперь большая редкость.

На чемпионат-то еще в разгаре. Ни для кого не секрет, что голы сейчас легким не достаются. В матче 11-го тура защитники армейцев очень зорко стерегли А. Ионкина, и все же он искал ходы к воротам. Трудно сосчитать, сколько рывков по центру и на флангах совершил он, сколько точных передач сделал своим партнерам. И пусть в этом матче он не забил ни одного гола, но мы увидели в Ионкине не только меткого бомбардира, но и футболиста с хорошо развитым вкусом к комбинационной игре.

В упомянутом матче защитники ЦСКА внимательно стерегли А. Ионкина, но несколько раз мог отличиться и другой молодой форвард «Кайрата» Борис Евдокимов. Особенно эффектны и неожиданны для защитников были его удары головой в акробатических прыжках. Что же отличает нападающих «Кайрата» от своих коллег из других команд? Во-первых, хорошая подвижность, постоянные поиски свободной зоны, откуда легче поразить ворота соперников; во-вторых, неумная жажда борьбы, перед которой нередко пасуют даже видавшие виды защитники.

Словом, сегодня «Кайрат» совсем не та команда, к которой мы привыкли за многие годы ее пребывания в высшей лиге. Если раньше казахские футболисты проявляли запредельное упорство в обороне своих ворот, то в этом сезоне сделали обнадеживающий акцент на атаку. Хотя, справедливости ради, сбалансированным коллективом во всех линиях сегодняшний «Кайрат» назвать еще нельзя: не может не насторожить тот факт, что никогда труднодоступные для соперников ворота «Кайрата» в некоторых матчах этого сезона были распахнуты буквально настежь.

К примеру, по четыре мяча алма-атинцы пропустили в матчах с «Ництру» и «Зарей»; по три — с «Пахтакором» и «Черноморцем». Это слишком много для команды, которая мечтает посягнуть на призовое место в чемпионате. Нельзя не сказать также и о том, что фактор своего и чужого поля для «Кайрата» имеет большое значение. В родных стенах казахские футболисты забили 16 мячей, в гостях — 7, на своем поле одержали 4 победы, 4 матча закончили вничью, а на выезде не одержали ни одной победы, сделали две ничьи и три раза покидали поле побежденными.

Хочется верить, что место «Кайрата» в лидирующей группе чемпионата не случайный эпизод в истории команды, а закономерный, естественный процесс становления интересного футбольного коллектива.

У спартаковцев Москвы по-прежнему не ладятся дела в атаке. По результативности они идут впереди только московских торпедовцев (8 голов). Но и пропускают спартаковцы мало (9 мячей). Более надежная оборона лишь у лидера чемпионата — динамовцев Киева. Что и говорить, защитные линии «Спартака» укомплектованы опытными, надежными мастерами — Сергей Ольшанский, Геннадий Логофет, Владимир Букневский и, конечно, вратарь Александр Прохоров. Но в команде явный дефицит классных полузащитников и нападающих.

И в заключение немного статистики. Состав «Кайрата» — один из самых молодых в высшей лиге. Самый опытный футболист в команде полузащитник Евгений Михайлин, который провел 129 игр в чемпионатах страны. Более ста мячей провели также полузащитник Владислав Маркин (118) и защитник Александр Жуйков (108).

Сегодняшний матч будет юбилейным — сотым — для одного из лучших бомбардиров этого сезона Владимира Чеботарева. 97 встреч провел в составе команды ее капитан защитник Сеильда Байшаков.

Анатолия Ионкина пригласили в «Кайрат» в 1972 г. из города Семипалатинска, где он выступал в местном «Спартаке». Дебютировал он в основном составе 2 августа 1972 г. в Ростове в матче против местных армейцев, а первый свой гол в высшей лиге забил московским армейцам. За два предыдущих сезона А. Ионкин провел 21 игру и забил 4 гола.

Сегодняшний матч для «Кайрата» — 398-й в высшей лиге. В этих встречах футболисты разных поколений забили 340 голов. Казахским футболистам в этом сезоне принадлежит пока и самый крупный счет — 5:0. С таким результатом они у себя на поле победили тбилисских динамовцев. Как уже упоминалось, Анатолий Ионкин в этом сезоне сделал два «хет-трика»: в матчах с динамовцами Тбилиси и «Пахтакором» из Ташкента он забил по три гола. В 1968 г. такого же результата добился алма-атинец Абгольц. Капитан «Пахтакора» Абдураимов в том же году сделал два «хет-трика» и в одном матче забил 4 гола. В прошлом сезоне московский динамовец Кожемякин сделал один «хет-трик» и в одном из матчей забил 4 гола.

М. КАПЛУН
(клуб любителей футбола)

СОСТАВ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

1. Александр Прохоров
2. Владимир Букиевский
3. Сергей Ольшанский
4. Геннадий Логофет
5. Валерий Зенков
6. Евгений Ловчев
7. Александр Кокорев
8. Александр Минаев
9. Александр Пискарев
10. Валерий Гладилин
11. Валерий Андреев

Капитан команды — С. Ольшанский
Ст. тренер — Н. Гуляев

«КАИРАТ» (Алма-Ата)

1. Куралбек Ордабаев
2. Валерий Круглыгин
3. Сенельда Байшаков
4. Виктор Галанский
5. Евгений Михайлин
6. Александр Жуков
7. Владимир Чеботарев
8. Фарид Хисамутдинов
9. Анатолий Ионкин
10. Николай Игамбердиев
11. Борис Евдокимов

Капитан команды — С. Байшаков
Ст. тренер — А. Фальян

Матч судит судья всесоюзной категории Юрий Сергиенко.

Судьи на линии — судья всесоюзной категории Валентин Марченко и судья республиканской категории Виктор Ткаченко (все — Харьков).

О возможных изменениях в составе команд будет объявлено по радио и на световом табло.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

На Большой спортивной арене нашего стадиона 15 июля — очередной матч на первенство Советского Союза по футболу: «ТОРПЕДО» (Москва) — «ЗАРЯ» (Ворошиловград). Начало в 19.30.

Во Дворце спорта Лужников с 17 по 24 июля состоятся концерты вокально-инструментальных ансамблей «ЯЛЛА» и «ЧАРИВНИ ГИТАРЫ». Начало в 19.30; 20 и 21 июля — в 13.00 и 19.30.

На Центральном стадионе «Динамо» завтра, 14 июля, — встреча на первенство страны по футболу: ЦСКА — «ШАХТЕР» (Донецк). Начало в 18.00.

ЭЛЕКТРОФОН «ВЕГА-101»

Электрофон «ВЕГА-101» — это высокое качество звучания стерео- и монофонических грамзаписей на трех скоростях, плавная регулировка тембра по высоким и низким частотам, объемное и красивое звучание!

Цена 200 руб.

Пресс-büро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 794

Цена 4 коп.

Тираж 6000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина