

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН имени В. И. ЛЕНИНА
БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА

Ф



УТБОЛ

21

ИЮЛЯ
1969 г.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА

„СПАРТАК“ — „НАСЬОНАЛЬ“
(МОСКВА) (УРУГВАИ)

Когда уругвайский футболист владеет мячом, у него очень трудно отнять мяч. Если вы пришли на стадион полюбоваться техническим мастерством, вы, несомненно, получите удовольствие от виртуозности наших сегодняшних гостей, от их технической оснащенности, неожиданных финтов и передач. Гостям есть что показать, а нашим футболистам есть чему у них поучиться, потому что в области техники уругвайцы по-прежнему идут на одном из первых мест в мире. Технический перевес очень важен, но одна техника далеко не всегда может принести победу. Это подтверждает опыт уругвайского футбола, и, в частности, самого «Насьоналя».

Хотя в нынешнем турне «Насьональ» одержал две весьма убедительные победы (над командой ФРГ «Бавария» и над сборной ГДР в Берлине), все же ему пришлось сложить оружие перед испанской «Коруньей», перед «Ганзой» из г. Росток и довольствоваться ничьей с юношеской сборной ГДР. Команда «Насьональ» умеет (это показывает нынешнее турне) сосредоточивать свои усилия против соперников, победа над которыми доставляет ей славу. Поэтому тот, кто захочет заняться прогнозом сегодняшнего матча, должен вспомнить об этой особенности команды.

Вероятно, против «Спартака» уругвайская команда сыграет с подъемом, поскольку он хорошо известен в Уругвае. Заметим, кстати, что «Насьональ», если иметь в виду его роль в футболе страны, может быть назван уругвайским «Спартаком». Это одна из двух самых популярных команд в Уругвае; вторая именуется «Пеньяроль». И вся история уругвайского футбола сводится по сути дела к борьбе между этими командами за звание чемпиона (так же, как это имело место и у нас некоторое время назад, когда золотые медали оспаривали столичные «Динамо» и «Спартак»).

«Насьональ» 27 раз завоевывал звание чемпиона Уругвая. Последними двумя победами (1967 и 1968 гг.) «Пеньяроль» не только догнал своего соперника, но и обогнал (28 раз становился чемпионом Уругвая).

Заметим кстати, что «Насьональ» широко известен не только у себя в стране; его хорошо знают во всей Южной Америке. Команда регулярно участвует в розыгрыше южноамериканского Кубка чемпионов, соперничая и в этом турнире со своим вечным конкурентом «Пеньяролем», однако, менее удачно, чем в чемпионате Уругвая.

Начиная с 1960 г., «Насьональ» участвовал почти во всех розыгрышах Кубка южноамериканских чемпионов — «Копы Либертадорес» (Кубок освободителей) и был весьма близок к победе: шесть раз он выходил в полуфинал и трижды был финалистом. И в нынешнем сезоне он одолел в этом турнире своего постоянного соперника «Пеньяроль», но в финале уступил победу аргентинскому клубу из Ла Платы «Эстудиантес», который вторично завоевал Кубок освободителей.

Поездка «Насьоналя» в Европу, помимо чисто коммерческих целей, ставит себе задачей подготовиться к очередному чемпионату страны, который начнется осенью и в котором «Насьональ» попытается сравняться с «Пеньяролем» по числу побед в первенствах страны.

Нынешнее турне по Европе команда проводит не в основном составе. Дело в том, что в настоящее время сборная Уругвая, которой руководит Хуан Хохберг, проводит отборочный турнир чемпионата мира. Довольно много игроков из «Насьоналя», впрочем как и из «Пеньяроля», призваны в сборную. Ведь эти два клуба — главные поставщики сборной.

Разумеется, лучшие иностранные игроки, которых достаточно в обоих клубах, не берутся в сборную страны. В «Насьонале», например, насчитывается три таких футболиста. Их имена известны широкому кругу любителей футбола. Вы, вероятно, помните фамилию Манга. Да, это вратарь сборной Бразилии, выступавший на чемпионате мира в Англии.

Бразильский клуб «Васко да Гама» продал его «Насьоналю». Другой знаменитостью уругвайского клуба является его центральный нападающий Целио, выступавший ранее за «Ботафого». И, наконец, форвард экстра класса чилиец Прието.

Сейчас командой руководит известный бразильский специалист **Альфредо Морейра** — представитель знаменитой династии бразильских тренеров. В 1954 г. он руководил сборной Бразилии на чемпионате мира. Южно-американский болельщик знает его под кличкой «Зезе». Другой Морейра, брат Зезе — Айморе, руководил сборной Бразилии на чилийском чемпионате мира, где он заменил заболевшего Феолу. И наконец, третий брат — Айртон тренирует популярную команду «Крузейро» из бразильского города Белу Оризонти.

Нынешнее европейское турне «Насьональ» начал с участия в турнире, проведенном в испанском городе Корунья. Здесь уругвайцы обыграли сильную команду из Мюнхена — чемпиона ФРГ 1969 г. «Баварию» — 2 : 0, забив в каждом тайме по мячу. Первый гол забил Эспарраго и второй — Моралес с подачи Целио. Однако в финальном матче уругвайцы проиграли хозяевам поля — 0 : 1.

Затем футболисты Уругвая прибыли в ГДР. Здесь они провели три игры. Первую встречу с командой «Ганза», занявшей четвертое место в чемпионате ГДР, уругвайцы проиграли — 1 : 2. Подводя итоги трех матчей в ГДР, Зезе Морейра сказал, что лучше всего его команда сыграла в Ростокке, хотя и проиграла. Матч против юношеской сборной (0 : 0) и встречу против сборной ГДР, выступавшей под именем сборной клубов оберлиги (1 : 0), команда, по мнению ее тренера, сыграла хуже.

Затем «Насьональ» приехал в Советский Союз. Первую игру он сыграл в Тбилиси с местным «Динамо». И здесь встреча закончилась вничью — 0 : 0, причем, полностью подтвердилась высокая репутация уругвайских мастеров, которая уже отмечалась и испанской, и немецкой прессой во время нынешнего турне «Насьоналя». В игре уругвайцев появились новые черты: к известной филигранной технике теперь прибавилась еще и более высокая подвижность, и то, что по-испански называют «токаре ла пелота», а по-русски — раскаткой мяча — тактический прием, с помощью которого уругвайцы сбивают высокий темп соперника. Надо полагать, что и в матче со спартаковцами они, видимо, постараются его применить.

Вообще спартаковцы знакомы с уругвайскими футболистами. Но нынешний «Спартак» состоит из молодых игроков, которые о футболистах «Насьоналя» знают только понаслышке. Им предстоит поддержать международный престиж своего клуба и славу, добытую старшими товарищами. Сейчас команда находится в хорошей спортивной форме, возглавляет чемпионат СССР, и, надо думать, покажет игру, достойную лидера чемпионата страны. Нет сомнения и в том, что «Насьональ», которому хорошо известно имя и репутация своего нынешнего соперника, постарается именно в этой игре блеснуть мастерством, продемонстрировать, как в лучших матчах своего европейского турне, подвижность и маневренность, основанную на очень высокой технике.

Матч обещает быть интересным. К нам давно не приезжали сильные зарубежные клубы. «Насьональ» же принадлежит к международной элите, и по игре этой команды можно получить довольно верное представление о современном уругвайском футболе, суть которого в последние годы изменилась довольно существенным образом.

19 июля гости провели матч в Ленинграде с «Зенитом».

В. Владимиров.

СОСТАВ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

1. Кавазашвили
2. Логофет
3. Иванов
4. Ловчев
5. Киселев
6. Абрамов
7. Калинов
8. Хусаинов
9. Осянин
10. Папаев
11. Силагадзе

Капитан команды — Хусаинов

Ст. тренер — Н. Симонян

«НАСЬОНАЛЬ» (Уругвай)

1. Манга
2. Бланко
3. Рамос
4. Брюнель
5. Саравия
6. С. Альварес
7. Дуарте
8. Целио
9. Манейро
10. Прието
11. Моралес

Ст. тренер — А. Морейра

Матч судит судья всесоюзной категории Евгений Хярмс (Таллин).

Судьи на линии — судьи всесоюзной категории Александр Табаков и Валентин Липатов (оба — Москва).

О возможных изменениях в составе команд будет объявлено по радио и на световом табло.

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

23 июля на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина состоится матч на первенство СССР по футболу. Встречаются «Торпедо» (Москва) — «Заря» (Луганск). Начало в 19.30.

С 25 по 30 июля во Дворце спорта — большие цирковые представления с участием Игоря Кио и Юрия Никулина. Начало в 19.30. 26 и 27 июля — два представления: в 13.00 и 19.30.

Заполните для себя:

Результат матча в пользу

Голы забили (на какой минуте)

Лучше всех играли

.

Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 1016

Цена 4 коп.

Тираж 30 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина