

Центральный стадион имени В. И. Ленина

БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА



ФУТБОЛ

XXXVI ПЕРВЕНСТВО СОВЕТСКОГО СОЮЗА

„СПАРТАК“ — „ТОРПЕДО“
(МОСКВА) (МОСКВА)

26

ИЮНЯ
1974 г.

Спартакowцы и торпедовцы столицы, помимо традиционного многолетнего соперничества в чемпионатах страны, в этом сезоне уже дважды успели предъявить свои визитные карточки друг другу в 1/8 финала розыгрыша Кубка. 230 минут игрового времени — и ни одного гола. Забив на один пенальти больше, спартакowцы получили возможность вместе с динамовцами представлять столицу в 1/4 финала Кубка. Следовательно, не слишком опасаясь ошибиться, можно предположить, что традиционных разведывательных акций в этом матче не будет, и тренеры наверняка постараются заготовить какую-нибудь тактическую новинку, которая должна помочь команде наконец-то найти мячу кратчайший путь в ворота.

Никто не решится утверждать, что проблема атаки является прерогативой только «Спартака» или «Торпедо». Нет, это проблема № 1 всего нашего футбола, и, думается, в тех неудачах, которые вот уже второй год преследуют нашу сборную, есть частица вины и «Торпедо», и «Спартака», и других наших ведущих клубов. Все любители футбола, которые сейчас внимательно следят за играми чемпионата мира, проходящими в ФРГ, естественно, заметили, что проблема наступления далеко не решена даже в команде чемпионов мира, во все времена фанатично поклонявшейся идолу — атаке и котиравшейся в мировом футболе как команда — эталон наступательного футбола.

Можно не сомневаться, что наши футболисты знают не меньше эффективных способов ведения атаки, чем их зарубежные коллеги. Они стараются вести наступление разнообразно, с участием полузащитников и защитников, стараются менять направление атаки, применять прострельные и навесные передачи, разыгрывают подчас оригинальные многоходовые комбинации и стремительные «стенки». Но вся эта футбольная эстетика видна лишь на той части поля, где исполнитель не скован жестким прессингом соперника, а вблизи штрафной площадки, где на первый план выходит высокое индивидуальное мастерство, помноженное на решительность и агрессивность, появляется брак, который и ведет к бесчисленным неиспользованным возможностям.

Торпедовцы Москвы сейчас переживают, пожалуй, один из самых безрадостных сезонов в своей истории. В команде много новичков, пришедших из разных коллективов первой лиги, имеющих далеко не одинаковое футбольное образование. Стилистая разобщенность — вот, видимо, первопричина временных неудач команды. Новобранцам автозаводцев пока еще не под силу освоить ажурный, изящно комбинационный, ярко зрелищный торпедовский стиль игры. И в этом им должны помочь не только тренеры, но и старожилы коллектива Вадим Никонов, Анатолий Дегтярев, Леонид Пахомов и другие. Ведь именно они должны теперь стать ведущими в своих линиях, должны определять моральный климат, волевой настрой и тактическое лицо коллектива. Что и говорить, всна не из легких, сродни той, которую в свое время взвалили на себя Аязур Кавазашвили, Виктор Шустиков, Валерий Воронин, Валентин Иванов и Эдуард Стрельцов. Потому-то благодарная память болельщика сохранит их имена не только от того, что своим вдохновенным мастерством они дарили нам радость, но и потому, что в тяжелое для команды время проявила настоящий мужской характер, верность своему торпедовскому флагу. Именно они образовали тот монолитный стержень, вокруг которого сложился прекрасный футбольный коллектив, ставший в 1964 г. серебряным призером, а в 1965 г. — чемпионом страны.

И спартаковцы переживают сейчас не самый удачный сезон в своей славной истории. И в «Спартаке» сейчас много молодых футболистов, нуждающихся в терпении тренеров и болельщиков, в добром, внимательном отношении более опытных партнеров. Но в сегодняшнем «Спартаке», в отличие от «Торпедо», есть Евгений Ловчев, Сергей Ольшанский, Владимир Букневский, Геннадий Логофет, которые, не взирая на любые метаморфозы спортивной формы своей команды, умеют заставить соперника любого ранга считаться с собой.

Любопытен и небезперспективен эксперимент тренеров «Спартака», заключающийся в переводе Евгения Ловчева в линию полузащиты, где можно наиболее ярко и полно использовать его природную жажду борьбы, большую активность, тактическую сметку, хорошо поставленный удар и тонкое чувство голевой ситуации. Всего три матча провел Евгений Ловчев в новом для себя амплуа, но забил уже 2 гола в матчах с «Карпатами» и ЦСКА. И надо надеяться, что этот успех позволит тренерам «Спартака» вести дальнейший поиск, ибо естественно предположить, что уже в ближайших матчах соперники предложат свою альтернативу спартаковской новинке. Правда, раздаются голоса, что эта мера временная, связанная с отсутствием в команде достаточно квалифицированных полузащитников. Помнится, лет 5—6 назад тренер динамовцев Тбилиси Вячеслав Дмитриевич Соловьев в матче с московскими одноclubниками предложил своему коллеге тактический сюрприз, переведя Муртаза Хурцилаву в среднюю линию. Появление напористого, обладающего мощным прицельным ударом защитника, настолько дезорганизовало защиту москвичей, что они до конца матча так и не смогли разобраться, кто же должен опекал Хурцилаву и в результате пропустили 5 мячей. К сожалению, этот интересный эксперимент не получил продолжения.

В последнем матче с традиционно трудным соперником — армейцами Москвы — спартаковцы забили два мяча из семи, которые на их счету после десяти игр. Казалось бы, это можно квалифицировать как положительный сдвиг в сторону усиления наступательной мощи команды. Но при этом не следует забывать, что ныне оборона ЦСКА, пропустившая в свои ворота 16 мячей после 10 туров (больше всех других команд), не столь монолитна и непроходима, как во времена Альберта Шестернева.

Сейчас в «Спартаке» наиболее стабильной, наиболее укомплектованной, наиболее надежной является, конечно, защитная линия во главе с вратарем Александром Прохоровым, который в каждом матче показывает уверенную, порой просто виртуозную игру.

И в заключение несколько фактов из истории соперничества между «Спартаком» и «Торпедо» и несколько любопытных цифр. Это — 61-я встреча между ними. 23 победы одержали автозаводцы, 20 матчей закончились вничью и в 17 встречах победил «Спартак». Мячей также больше забили торпедовцы — 106, спартаковцы — 93. В последние три сезона торпедовцы регулярно выигрывали встречи первого круга: в 1971 и в 1973 гг. — 2:0, в 1972 г. — 2:1, а во втором круге все матчи заканчивались вничью: в 1971 г. — 2:2, в 1972 г. — 0:0, в 1973 г. — 1:1.

«Спартак» одна из трех команд высшей лиги, которая участвовала во всех чемпионатах страны, но, вместе с тем, «Спартак» одна из трех команд, которая пропустила меньше тысячи мячей — 997 (меньше тысячи мячей пропустили ЦСКА и динамовцы Москвы). Следовательно, если торпедовские форварды очень постараются сегодня, то они могут «помочь» своим соперникам отпраздновать не очень приятный юбилей. Но в «Спартаке» в ближайшее время ожидается и приятное событие. Н. Осянину осталось провести всего три матча до рубежа 350. До него столько матчей в чемпионатах страны провели всего пять футболистов: В. Шустиков — 427, Г. Хусаинов — 410, Г. Бурчалкин — 400, С. Метревели — 375 и И. Нетто — 365.

М. Капун
(клуб любителей футбола)

СОСТАВ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

1. Александр Прохоров
2. Владимир Букиевский
3. Сергей Ольшанский
4. Геннадий Логофет
5. Валерий Зенков
6. Евгений Ловчев
7. Александр Кокорев
8. Александр Минаев
9. Александр Пискарев
10. Валерий Гладилин
11. Валерий Андреев

Капитан команды — С. Ольшанский
Ст. тренер — Н. Гуляев

«ТОРПЕДО» (Москва)

1. Анатолий Елизаров
2. Александр Тукманов
3. Леонид Пахомов
4. Владимир Бутурлакин
5. Николай Худиев
6. Иван Забияк
7. Валерий Филатов
8. Вадим Никонов
9. Анатолий Соловьев
10. Сергей Веньков
11. Сергей Половихин

Капитан команды — В. Никонов
Ст. тренер — В. Иванов

Матч судит судья республиканской категории Виктор Лушин.

Судьи на линии — судьи всесоюзной категории Алексей Качкачавили и Иосиф Самусенков (все — Москва).

О возможных изменениях в составе команд будет объявлено по радио и на световом табло.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

На Большой спортивной арене нашего стадиона 1 июля — очередной матч на первенство СССР по футболу: «СПАРТАК» (Москва) — «ДНЕПР» (Днепропетровск). Начало в 19.30.

Во Дворце спорта Лужников по 30 июня — концерты ЯПОНСКОГО ВАРЬЕТЕ. Начало в 19.30, 29 и 30 июня — в 13.00 и 19.30.

8 и 9 июля во Дворце спорта — концерты лауреатов V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО. Начало в 19.30.

РАДИОЛА «УРАЛ-111»

Радиола I-го класса «УРАЛ-111» — это всеволновый приемник и трехскоростной проигрыватель.

Три громкоговорителя, отдельные регуляторы тембра по высоким и низким звуковым частотам, красивый внешний вид удовлетворят самого взыскательного покупателя.

Цена — 138 руб.

Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 730

Цена 4 коп.

Тираж 4000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина